











# জয়দুথ বধ নাটক ।

---

অসম্ভব একি হয় দরশন,  
ফণি শীরে ভেক নাচিল এখন ;  
গরুড় জিনিল বায়সেতে হায় !  
শিবাকুলে বধে কেশরি তনয় ?  
কমল মস্তকে নগ্নক চরণ,  
এহতে আশ্চর্য্য কি হয় এখন !

শ্রীপরাক্রম দাস দ্বারা

বিরচিত ।

শ্রীরামকানাই দাস কর্তৃক

প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

৫৪ নং যোড়াসাঁকো বলরাম দেব দ্বারা

শ্রীরাধাক্রম দাস দ্বারা

সুধাসিন্ধু যন্ত্রে মুদ্রিত !

সন ১২৮৭ সাল ।



## নাটোল্লিখিত ব্যক্তিগণ ।

### পুরুষগণ ।

বাসুদেব	...	দ্বারিকাধিপতি ।
যুধিষ্ঠির	}	...
অৰ্জুন		
ভীম		
দ্রুপদ	}	...
দ্রুপদ		
জয়দ্রথ	...	সিন্ধুদেশের রাজা ।
দ্রোণাচার্য	...	অস্ত্র শিক্ষক ।
সেনাগণ ইত্যাদি ।		

### কামিনীগণ ।

দ্রৌপদী	...	পঞ্চ পাণ্ডবের স্ত্রী ।
সুভদ্রা	...	অৰ্জুনের স্ত্রী ।
উত্তরা	...	অভিনবুর স্ত্রী ।
ইত্যাদি ।		





# জয়দুথ বধ নাটক ।



## প্রথম অঙ্ক ।

রণস্থল ।

কৃষ্ণ! জুঁন আসীন ।

বাসুদেব ! কেন মম, কল্পিত হৃদয় ।  
কেন বা অন্তরে হলো, ভয়ের উদয় ॥  
কেনবা শিথিল আজ, শরীর আমার ।  
কেন বা জড়তা বাকা, হয় অনিবার ॥  
কেন বা শরীর মোর, অবসন্ন প্রায় ।  
কেন ক্ষণে ক্ষণে মম, অঙ্গ কম্প হয় ॥  
কেন বা অনিষ্ট চিন্তা, চিন্তিছে মানস ।  
ভয়ে ভীত চিত সদা, গণিছে হতাশ ॥  
চারিদিকে অমঙ্গল, হয় দরশন ।  
হে গোবিন্দ ! কেন হেন, ঘটে অলক্ষণ ॥  
বৃষি ধর্মরাজে কোন, বিপদ ঘটেছে ।  
নতুবা অন্তর কেন, ব্যাকুল হতেছে ॥  
বল কৃষ্ণ ! বল বল, একি হলো হার ।  
চারি দিকে অমঙ্গল, কেন দেখা যায় ॥  
অবশ্য অনর্থ কোন, হয়েছে আমার ।  
চারি দিকে দেখি খালি, বিপদ সাগর ॥

• বিপক্ষে সানন্দ ধ্বনি, করহ শ্রবণ।

অবশ্য হয়েছে কোন, বিপদ ঘটন ॥

• কৃষ্ণ ! ধনঞ্জয় ! তুমি কেন রুখা চিন্তাকে অন্তরে স্থান দিচ্ছ, আমি নিশ্চয়ই বলছি, ধর্মরাজ অবশ্যই এ ভারত সমরে জয়লাভ করবেন, তোমার সমস্ত হুঁচিন্তাকে অন্তর হতে দূরীভূত কর।

অর্জু ! মহামতি ! আপনি যা বলছেন, তা সকলই সত্য, কিন্তু অকস্মাৎ আমার এরূপ মনোবিকার হবার কারণ কি ? সখা ! তুমিই বল দেখি ? বিনা পবনবেগে কি শাখি শাখা কখন আন্দোলিত হয়। আমি বেশ বলতে পারি, অবশ্য আমি দের কোন বিষম অনর্থপাত হয়ে থাকবে, নতুবা আমার অন্তর চঞ্চলিত হবে কেন ?

কৃষ্ণ ! অর্জুন ! তুমি কেন রুখা ব্যাহুল হচ্ছেো, এ যুদ্ধে যে, মহাত্মা যুধিষ্ঠির জয়লাভ করবেন তার আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। চল, এখন শিবিরে গমন করা যাক্।

অর্জু ! (কিরদুর গমন পূর্বক)

দেখ কৃষ্ণ ! নিরানন্দ, হতেছে দর্শন।

হীন দীপ্ত শিবির যে, কর নিরীক্ষণ ॥

নাহি আভা হীন শোভা, দেখি যে সকল।

যেমন নিরব ভাব, মেরু হিমাচল ॥

সেই রূপ মোন ভাব, যত সেনাচয়।

আর সুমঙ্গল বাদ্য, শ্রুত নাহি হয় ॥

হৃন্দুভি পটহ শব্দ, কেননা হতেছে।

কেননা বিজয় ঘণ্টা, এখন বাজিছে ॥

বহ দেব ! কি কারণ, এরূপ হইল ।  
 কেন অকস্মাৎ মম, চক্ষু জল এল ॥  
 ভাবিয়া না পাই কিছু, ইহার উপায় ।  
 বহ বাসুদেব আমি, ধরি তব পায় ॥

কৃষ্ণ । অর্জুন ! আজ তোমার মুখ হতে কেন এরূপ অম-  
 জল স্রুচক বাক্য নির্গত হচ্ছে । অর্জুন ! তুমি নিশ্চয় যেনো  
 তোমার কোন বিশেষ হানি হবে না, এখন আর এখানে  
 বিলম্ব করা উচিত নয়, চল শীঘ্র শিবিরে গমন করি ।

অর্জুন । বাসুদেব ! আপনি যাই বলেন, কিন্তু আমার মন  
 কিছুতেই প্রবোধ মান্চে না ।

[উভয়ের প্রস্থান ।

## দ্বিতীয় অঙ্ক ।



পাণ্ডব শিবির ।

সভাসদ ও ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠির আসীন ।

অর্জুনের প্রবেশ ।

অর্জু । (চতুর্দিক নিরীক্ষণ পূর্বক) বীরগণ! আজ তোমরা এরূপ ভাবে অবস্থিতি কচ্ছে। কেন ? তোমরা সকলেই যেন মলিন ভাবে অবস্থান কচ্ছে, তোমাদের সকলেরই মুখ মণ্ডল প্রভাহীন ও অপ্রসন্ন দৃষ্টি গোচর হচ্ছে, তোমাদের সকলেই যেন শোক সাগরে নিমগ্ন আছ, আজ তোমরা কেহই আমার সমাদর কচ্ছে না, আমার প্রাণসম পুত্র অভিমন্যু কোথা ? অভিমন্যু ভিন্ন আমি সকলকেই দেখতে পাচ্ছি। আমি শুনেছি, মহাবাহু দ্রোণ চক্রব্যূহ রচনা করেছিলেন। সেই অঙ্গ বয়স্ক যুবা অভিমন্যু ভিন্ন সেই ভয়ঙ্কর ব্যূহ ভেদ, করা আর কারো সাধ্য নহে, কিন্তু আমি তারে ব্যূহ নির্গমনের উপদেশ প্রদান করি নাই। (যুধিষ্ঠিরকে সপোষন পূর্বক) আৰ্য্য! আপনি কি সেই মহা ভয়ঙ্কর ব্যূহ মধ্যে প্রবেশ কর্তে অভিমন্যুকে অনুমতি করেছিলেন ?

যুধি । (স্বজল নয়নে) ভাই! আমিই তোমার শোকের নিদান! আমিই তোমার অনর্থের মূল।

অর্জু । আৰ্য্য! আমার সেই মহাবাহু অভিমন্যু কি বিপক্ষ ব্যূহ ভেদ করেছিল ? সেই অপারাজিত সিংহ সদৃশ

ভদ্রা তময় কি বিপক্ষ পক্ষ বিহলিত করে, সমরে নিহত হয়েছে ? কোন দুর্ঘট কালমোহিত হয়ে, বাসুদেব ভগিনী-পুত্রকে সমরে সংহার কলে, সে কি জানেনা যে, এখনও অর্জুন জীবিত আছে ?

যুধি। ভাই ! আর কেন, যথেষ্ট হয়েছে, আমি যদি রাজ্য লুপ্ত না হবো, আমি যদি এই ভারত সমরে প্ররত্ত না হবো, তবে কেনই বা এরূপ দুর্দ্দৈব ঘটবে ।

অর্জু। মহামতি ! আপনি বলুন, আমার প্রাণসম প্রিয়-পুত্র কি প্রকারে সমরে নিহত হলো, আমার বোধ হয়, সেই সুকুমারগতি মহাবীর অভিমন্যু আজ ধরাতলে পতিত আছে । হায় ! যে বীর সুকোমল শয্যায় শায়িত হয়ে শত শত পুরনারী কর্তৃক উপাসিত হতো, আজ কি না অশিব দিবাগণ সেই শরদিন্দু সদৃশ কলেবর মহাবাহুকে আকর্ষণ কচ্ছে । হায় ! যে বীরকে জাগরিত করবার জন্য শত শত বন্দিগণ স্নমধুরস্বরে স্তুতি পাঠ করিত, আজ কি না শিবাগণ সম্মিলিত হয়ে, সেই অভিমন্যুর চতুর্দিকে বিরূত স্বরে চিৎকার কচ্ছে । পূর্বে যে মুখ মণ্ডল সুচিহ্ন ছত্রচ্ছায়াতে আবৃত হতো, অদ্য নিশ্চয় সেই অভিমন্যুর মুখ ধূলাজালে আচ্ছন্ন হয়েছে । হা পুত্র ! হা প্রাণাধিক ! আমি তোমাকে বারবার দর্শন করেও পরিতৃপ্ত হতেম না । এখন নিষ্ঠুর কাল, এই হতভাগ্যের নিকট হতে বলপূর্ব্বক তোমাকে অপহরণ কলে । হা পুত্র অভিমন্যু ! আজ তুমি আপন প্রদীপ্ত প্রভায় পুণ্যাত্মাদিগের আশ্রম সেই মনোহর যমপুরী পরিশোভিত করেছে, আর যম, বরুণ, ইন্দ্রও কুবের তোমাকে প্রিয় অতিথি প্রাপ্ত হয়ে অর্চনা কচ্ছে ।

যুধি। ভাই! আর তুমি প্রজ্জ্বলিত হৃতাসনে যত হৃতি দিওনা, একে আমি সেই প্রিয় পুঞ্জ শোকে চতুর্দিক শূন্য-ময় দর্শন করছি, তাতে আবার তোমার শোক নিনাদ আমার অন্তরকে ব্যথিত করেছে।

অর্জু। ধর্মরাজ! আপনি সত্য করে বলুন, আমার সেই প্রিয়পুঞ্জ কি রূপে সমরে নিহত হলো? সেই মহাবীর পুঞ্জ কি, বিপক্ষ পক্ষকে দলন করেছিল? মহাবীরগণের সহিত যুদ্ধ করতে করতে কি আমার সাহায্য প্রার্থনা করেছিল? সেই নৃশংস দ্রোণ, কণ প্রভৃতির শরাঘাতে পীড়িত হয়ে কি আমার ডেকেছিল? আমি বোধ করি, পুঞ্জ অভিমন্যু যখন মহান বিপদগ্রস্ত হয়েছিল, তখন কতই ক্রন্দন কতই বিলাপ করেছিল। না, তা কখনই হবেনা, যখন আমার গুরুর, সুভদ্রার গর্ভের সন্ততি, আর বাসুদেবের ভাগিনেয়, তখন কোন রূপেই সে আত্মনাদ করিবার পাত্র নহে।

যুধি। ভাই! সে কথা আর আমায় জিজ্ঞাসা করোনা, সেই সমরের কথা মনে হলে, হৃদয় একেবারে শতধা বিভক্ত হয়।

অর্জু। হায়! আমার হৃদয় নিতান্ত বহুসারময়, নতুবা এখন সেই প্রিয়পুঞ্জ বিরহে যে বিদীর্ণ হয় নাই, এই অশ্চর্য! দুরাত্মারা কি রূপে সেই বলকের উপর এরূপ মর্দ-ভেদী শরনিক্ষেপ করেছিল। হা পুঞ্জ! আজ তুমি নিশ্চয়ই শোণিতাক্ত কলেবরে সমরক্ষেত্র শোভিত করে আছ। হায়! আজ আমি সুভদ্রাকে কি বলে প্রবোধ দিব। দ্রোপদীই বা আমাকে কি বলবে? তারা নিশ্চয়ই অভিমন্যুর সহগামী হবে। হায়! সেই বিরাট তনয়া! স্নহুয়ারিকে আমি কি করে

শাস্ত্রনা করবো। সেই সুরুমারির ক্রন্দন শ্রবণে আমার হৃদয় যদি সহস্র ধা বিতস্ত না হয়, তা হলে আমি জানবো যে, আমার হৃদয় নিতান্ত বজ্রসারময়।

কৃষ্ণ। সখা! এ সময় এরূপ শোণে অভিভূত হওয়া বীর-হুলের কর্তব্য নহে।

অর্জু। বাসুদেব! আমি গর্বিত কৌরবগণের সিংহনাদ শ্রবণ করেছি। যুযুৎসু যখন দুর্ভেদিগকে তিরস্কার করে, তাও তুমি শুনেছিলে, তখন কেননা আমাকে বল্লে, তা হলে আমি সন্দলে কৌরবগণকে নিহত কর্তেম। আমি সমস্ত রথি-গণকে শরানলে দগ্ধ কর্তেম।

কৃষ্ণ। কেন সখা রথী শোকে অচেতন,  
কেন কহিতেছ কাতর বচন ;  
সমরে পড়েছে ভদ্রার কুমার,  
স্বর্গ গত আজ সেই বীরবর ;  
সমরেতে মরে যেই বীরগণ,  
সুরলে কে তার নিশ্চয় গমন ;  
ক্ষত্রহুল রীতি জান ধনঞ্জয়,  
সমরে নিধন সেই বীর হয় ;  
স্বর্গেতে নিবাস জানিবে তাহার,  
বীরকুল ইহা বাঞ্ছা অনিবার ;  
অভিমন্যু পুত্র মহাবলধর,  
মহাবীর মনে করিয়ে সমর ;  
কত যোধগণে নিধন করেছে,  
স্ববাহিত স্থানে গমন হয়েছে ;



অতএব বীর ! শোক পরিহর,  
 শুন পার্থ তুমি সম্মুখ সমর ;  
 সনাতন ধর্ম্ম স্মৃতিগণে কর,  
 সম্মুখ সমরে, যার যত্ন হয় ;  
 ঐ দেখ আজ তব ভ্রাতৃগণ,  
 মলিন বদন করি নিরীক্ষণ ;  
 শোকার্থ তোমাতে দেখিয়া যে সবে,  
 ভগ্ন মন্য হয়ে রয়েছে নিরবে ;  
 ধৈর্য্যধর হও তুমি শান্তিমতি,  
 প্রবোধহ সবে, ওহে যোদ্ধাপতি ;  
 সমরে সকলে নিধন যে হয়,  
 এ আর কিছু বেণী কথা নয় ॥

অর্জু । ওহে কৃষ্ণ একি প্রাণে সহ হয়,  
 সমরে নিধন স্মৃতি তনয় ?  
 বীর জন গতি সমরে নিধন,  
 সত্যমানি দেব তোমার বচন ;  
 কিন্তু সখা বল একি হতে পারে,  
 কেশরী সন্তানে শৃগালেতে মারে :  
 কণি শিরে আজ ! ভেকেতে নাচিল,  
 তোমার ভাগিনে সমরে পড়িল ;  
 এই শোকে মম দহিছে হৃদয়,  
 বল কৃষ্ণ ! একি কভু সহ হয় ;  
 শান্তাইব আমি কেমনে ভদ্রায়,  
 ওহে সখা তুমি কহ সে উপায় ;

দ্রুপদ তনয়ে কি বলে বুঝাব,  
 পুত্র শোকে সখা জীবন ছাড়িব ;  
 বিরাট তনয়া সেই স্নহুকারি,  
 পতি শোকে সতি, হবে বনচারি ;  
 অশ্রুঘাতি হবে অনলে পুড়িবে,  
 জলেতে ডুবিতে কিঙ্গা বিষ খাবে ;  
 বল কৃষ্ণ ! আমি কি করি এখন,  
 পুত্র শোকে আজ নিশ্চয় মরণ ;

কৃষ্ণ । ধনঞ্জয় ! তুমি বীর পুরুষ হয়ে, সামান্য লোকের  
 মত শোকে এত কাতর হচ্ছে ? এ সময় কি তোমার শোকের  
 সময় ? এখন শোক পরিত্যাগ কর, কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে  
 প্ররত্ত হও ।

অর্জু । (যুধিষ্ঠিরের প্রতি) মহামতি ! আমার সেই মহা-  
 বাহু ভীমকর্ষা পুত্র অভিমন্যু কি প্রকারে নিহত হলো, কোন  
 কোন বীরগণ তাকে নির্দয় রূপে গ্রহণ করেছে, আপনি সত্য  
 করে বলুন, আমি তাহাদিগকে নিশ্চয়ই শমন ভবনে প্রেরণ  
 করবো । মহামতি ! আপনাদের সমক্ষে অভিমন্যু নিধন  
 হয়েছে ইহা অতি আক্ষেপের বিষয় ? আপনারা সকলেই  
 শস্ত্রপানি ছিলেন, আপনাদের সমক্ষে বজ্রপাণি ইন্দ্রও সমা-  
 গত হয়ে যুদ্ধ করলে, অভিমন্যুকে নিধন কর্তে সমর্থ নহে ।  
 হায় ! আমি যদি জানতাম যে তোমারা আমার পুত্রকে  
 রক্ষা কর্তে অক্ষম, তা হলে আমিই তাকে রক্ষা কর্তেম । কি  
 আশ্চর্য্য ! তোমাদের কি কিছুমাত্র পৌরষ্য নাই, তোমাদের  
 কি কিছুমাত্র পরাক্রম নাই, তোমাদের কর্মে দ্বিধা ! তোমা-  
 দের অস্ত্রে দ্বিধা ! তোমরা যখন পুত্র অভিমন্যুকে রক্ষা

কর্ত্তে অসমর্থ, তখন তোমাদের হস্ত কি শরীরের শোভার জন্য, না শত্রুদল দলিত করবার জন্য । হায় ! তোমাদেরই বা দোষ কি ? সকলি আমারই দোষ, নতুবা আমিই কেন, স্থানান্তরে গমন করবো ।

যুধি । ভাই ! তোমার কিছুমাত্র দোষ নই, যত দোষ সকলি আমার, যদি আমি রাজ্য লোভী না হবো, যদি আমি এই মহান সমর সাগরে অবতরণ না করবো, তবে কেন এরূপ ভয়ঙ্কর ঘটনা ঘটবে ।

অর্জু । (অসি গ্রহণ পূর্বক) কি ? দুষ্ক কৌরবদল ! আজ তোরা সন্দলে নির্মূল হবি, আজ, দ্রোণ, কৰ্ণ, কৃপ, আদি মহাবীরগণ সকলেই আমার অসি মুখে নিপতিত হবে, আজ আমি এই সমাগরা ধরাকে জলধি জলে নিলম্ব করবো, আজ হয় কৌরব নাম পৃথিবী হতে বিলুপ্ত হবে, নয় অর্জুন নাম একেবারে উঠে যাবে ।

যুধি । ভাই ! হির হও, ধৈর্য্য অবলম্বন কর, কৌরবগণ যে অন্যায় যুদ্ধ করবে, তা যদি জান্তেম, তা হলে কি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হতেম, ভাই বলব কি ? দুষ্ক জয়দ্রথই অভিমত্ব্যর বিমাণের একমাত্র কারণ । পাপিষ্ঠ যদি ব্যাহ দ্বার রুদ্ধ না করবে, তাহলে পুত্র অভিমত্ব্য কেনই বা সংহার হবে ।

অর্জু । কি,—দুষ্ক জয়দ্রথ কি, সব ভুলে গেছে, সে কি কিছুই জানে না । হা পুত্র অভিমত্ব্য !

(মুচ্ছা ও পতন ।

যুধি । (ধরায়ণ পূর্বক) হায় ! হায় ! কি হলো, এই বার বুঝি নরকনাশ হলো, (স্বজল নয়নে) হায় ! কেন আমি ভারত

যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়েছিলাম ; কেন আমি রাজ্য লোভে হিতাহিত জ্ঞান শূন্য হয়ে, অসংখ্য প্রাণিবধে প্ররত্ত হলেম, কেন আমি নর-শোণিতে ধরণীকে দোষিত করলেম ।

অর্জু । (চেতন প্রাপ্তে) আৰ্য্য ! আমি নিশ্চয় জানলেম দুর্জয়দ্রথই আমার পুত্র হস্তা । আজ্ তার কোন মতেই নিস্তার নাই, আমি প্রতিজ্ঞা করে বনছি, কল্য দুর্জয়দ্রথের বিনাশ সাধন করবোই করবো । দুরন্তের আর কোন মতেই নিস্তার নাই, কল্য জয়দ্রথ নাম পৃথিবী হতে একেবারে বিলুপ্ত হবে, তার কিছু মাত্র সন্দেহ নাই । আৰ্য্য ! সিন্ধুপতি যদি প্রাণ ভয়ে ভীত হয়ে দুর্জয়দ্রথকে পরিত্যাগ করে, যদি বাসুদেব বা আপনার শরণাগত হয়, তা হলেও তার বিনাশ সাধন হবেই হবে ।

যুধি । ভাই ধনঞ্জয় ! সেই পাপমতি জয়দ্রথ কর্তৃক যদি ব্যুহদ্বার রক্ষিত না হতো, আর সপুত্র যদি অন্যায় সমরে প্ররত্ত না হতো, তা হলে কখনই বৎস অভিমন্যু সংহার হতো না ।

অর্জু । (সক্রোধে) আৰ্য্য ! আমি পুনর্ব্বার প্রতিজ্ঞা করে বলছি, যদি কল্য সূর্য্যাস্ত পর্য্যন্ত দুর্জয়দ্রথকে সংহার কর্তে না পারি, তা হলে আমি সেইখানে প্রজ্জ্বলিত হত্যাশনে প্রবেশ করব । অসুর, সুর, মনুষ্য, পক্ষী, ভুজঙ্গ পিচ্ছ লোক, রাক্ষস, ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি, কেহই দুর্জয়দ্রথকে রক্ষা কর্তে সমর্থ হবেনা, সেই দুর্ভাগ্য যদি পৃথিবী, আকাশ, দেবপুর, দৈত্যপুর ও রসাতলে প্রবেশ করে, তা হলেও আমি তাকে নিশ্চয় সংহার করবো ।

[শঙ্খ বাদন পূর্ব্বক সকলের প্রস্থান ।

## তৃতীয় অঙ্ক ।

---

যুদ্ধ স্থল কুরুশিবির ।

দুর্যোধন আসীন ।

জয়দ্রথের প্রবেশ ।

জয় । মহারাজ ! আজ বড় ভয়ানক বিপদ !

দুর্যোধ্য । বিপদ আবার কি ? বিপদ হতে ত এক প্রকার উদ্ধার হওয়া গেছে ।

জয় । মহারাজ ! উদ্ধার হওয়া নয়, সেইটী ভয়ঙ্কর ব্যাপার ।

দুর্যোধ্য । সিন্ধুরাজ ! তুমি এত ভীত হচ্ছেো কেন, তোমার মনের কথাটাই কি বলনা ।

জয় । কুরুপতি ! বলবো আর কি ? মুখ দে কথা বেরুচ্ছে না, কণ্ঠ শুক হয়েছে, জিহ্বা রস হীন হয়েছে । মহারাজ বলবো কি, সেই পাণ্ডুর ক্ষেত্রে কাম পরতন্ত্র ইন্দ্রের ঔরস-জাত দুর্যোধি অর্জুন আমার বধার্থী হয়ে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা পাশে বদ্ধ হয়েছে । অতএব মহারাজ ! তোমার মঙ্গল হক্, আমি স্বস্থানে প্রস্থান করি ।

দুর্যোধ্য । তুমি কেন এত ভীত হচ্ছেো, ধনঞ্জয়ের প্রতিজ্ঞায় তোমার কি হানি হবে ।

জয় । কুরুরাজ ! ধনঞ্জয়ের প্রতিজ্ঞা কখনই মিথ্যা নহে, সে বধন মণি বিহীন ফণির মত রোষিত হয়েছে, তখন

অবশ্য আমাকে তার হাতে সংহার হতে হবে । মহারাজ !  
আপনাকে বলবো কি ? আমি ধনঞ্জয়ের ভয়ে এরূপ ভীত  
হয়েছি, তা বলতে পারিনে, যেমন যুত্থাকালীন শরীর অবসন্ন  
হয় ঠিক সেইরূপ হয়েছে । অতএব মহারাজ ! হয় আমাকে  
অভয়দান করুণ, নচেৎ আমার অনুমতি করুণ আমি স্বহানে  
প্রস্থান করি ।

না বুঝিয়া আগে, কেন হেন কাজ্জ,  
করিলাম আমি, ওহে মহারাজ ;  
অন্যায় সমরে, প্রবৃত্ত হইলে,  
সপ্তরথি মিলি, কুমারে বধিলে ;  
এখন বিপদ, ঘটিল যে হয় !  
বধিতে প্রতিজ্ঞা, করিল আমার ;  
বীর ধনঞ্জয়, সমরে অটল,  
তহারে জিনিতে, কেবা ধরে বল ;  
তার আগে মোর, নাহিক নিস্তার ,  
অবশ্যই আমি, হইব সংহার ;  
ধনঞ্জয় হতে, কে রাখিতে পারে,  
হেন বীর অশ্বমি, না দেখি সংসারে ;  
ওহে মহারাজ ! দেহ অনুমতি,  
আপনার দেশে, যাই শীঘ্রগতি ;  
তবে যদি মম, থাকে এই প্রাণ,  
নতুবা আমার, নাহি পরিমাণ ;

• হুৰ্য্যো। সিদ্ধুপতি ? তুমি কেন ভয় পাচ্ছে, আমরা যদি তোমার রক্ষা করি, তা হলে, কার সাধ্য তোমার বিনষ্ট করে। তুমি আমার বাক্যে অনুমোদন কর, আমরা সকলে একত্রিত হয়ে তোমার রক্ষা করবো। তুমি দুর্শ্চন্দ্র সলক পরিত্যাগ কর।

জয়। মহারাজ ! আপনি যাই বলেন, আমার অন্তঃ-করণ কিছুতেই প্রবোধ মান্চে না।

হুৰ্য্যো। সিদ্ধুপতি, তুমি নিজে মহাবীর, রথিষ্ঠেষ্ঠ সৌর্য্যসম্পন্ন হয়ে, কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে ভয় কচ্ছে, আমার সমস্ত সেনা ও সেনাপতিগণ তোমার রক্ষার্থ নিযুক্ত থাকবে।

( দ্রোণাচার্য্যের প্রবেশ । )

হুৰ্য্যো। গুরুদেব প্রণাম হই।

দ্রোণ। জয়ন্ত।

হুৰ্য্যো। মহামতি ! সিদ্ধুরাজ অর্জুনের প্রতিজ্ঞা অবগে অত্যন্ত ভীত ও কাতর হয়েছেন, অতএব এই সমর স্থান পরিত্যাগ করে, পলায়ন করতে উদ্যত।

দ্রোণ। সিদ্ধুপতি ! তোমার কোন ভয় নাই, তুমি কি জন্য সমরক্ষেত্র পরিত্যাগ কভে বাসনা কচ্ছে, আমি একটী অদ্ভুত ব্যুহ নির্বাহ করবো, তাতে প্রবেশ করা, কাহারো সাধ্য নহে। সেই ব্যাবহ ব্যুহ ভেদ করা অর্জুন কোন মতেই সমর্থ নহে। তুমি ভয় পরিত্যাগ করে সমরে পুরত ইও, ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম পুতিপালন করে পিতৃ পিতামহ পথে অনু-গমন কর, যত্ন তোমার পক্ষে ভয়জনক নহে। যদিপি তুমি

ধনঞ্জয়ের সহিত সমরে জীবন ত্যাগ কর, তা হলে মৃত মানব গণের দুর্লভ মহাভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া পরম পবিত্র দিব্য লোক সমুদায় জয়লাভ করিবে। সিন্ধুপতি ! তুমি ভেবে দেখ দেখি, এই পৃথিবীতে কে চিরজীবী আছে ? রক্ষি, ভোজ, কৌরব, পাণ্ডব, অশ্বখমা ও আর আর, মানবগণ সকল কেই শমনের আতিথ্য গ্রহণ কতে হবে।

জয়। আচার্য্য ! আপনি যা বলছেন তা সত্য, কিন্তু সেই সব্যসচীর প্রতিজ্ঞা শ্রবণাবধি আমার প্রাণ যে কিপর্য্যন্ত ব্যাহূল হুচ্ছে, তা বলতে পারিনে।

দ্রোণ। সিন্ধুপতি ! আমি তোমাকে অভয় প্রদান করছি, অর্জুনের প্রতিজ্ঞা হতে তোমায় রক্ষা করবো। তুমি নির্ভয় চিত্তে সমরে প্রবৃত্ত হও।

( দ্রোণাচার্য্যের প্রস্থান । )

জয়। কুরুপতি ! ধনঞ্জয় পুত্রঘাতী মনে করে, কল্যাণ আমাকে আক্রমণ করবে। অর্জুন যখন আমার বিনাশের জন্য কৃতনিশ্চয় হয়েছে, তখন তুমি বেশ জেন যে, আমার আর কোনমতে নিস্তার নাই। আর আমাদের সৈন্য মধ্যে এমন কেহ নাই যে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা অন্যথা করে, সৈন্যগণের কথা দূরে থাক, কি দেব কি দানব, কি যক্ষ, কি রক্ষ, কি নাগ, কি পিশাচ কেহই তার প্রতিজ্ঞা বিফলে সমর্থ হবে না। অতএব আপনি আমাকে রক্ষা করুন। দেখ-বেন যেন অর্জুন আপনাদের মস্তকে পদার্পণ করে লক্ষ্য গ্রহণ কর্তে সমর্থ না হয়, আর যদি আপনারা আমাকে রক্ষা কর্তে না পারেন তবে অনুমতি করুন আমি সমর-কলন পরিত্যাগ করে, স্থানে প্রস্থান করি ?



• দুর্ঘো। (কাতরভাবে) তাই ত!

জয়। কুরুপতি! অর্জুনের সমুখে অন্ত্র গ্রহণ করে, এমন বীর আমাদের কেহই নাই। ধনঞ্জয় যদি গাণ্ডীব ধনু একবার কম্পিত করে, তবে সমস্ত মেদিনী কম্পিত হয়, এমন কি সেই সময় দেবরাজ নিজের তাহার সমুখে যেতে সাহসী হয় না। যে অর্জুন ভগবান শূলপাণির সহ যুদ্ধ করি-  
য়াছে, যে অর্জুন পুরন্দরের আদেশ অনুসারে হিরণ্যপুর-  
বাসী সহস্র দানবের প্রাণ সংহার করেছ, সেই অর্জুনের  
প্রতিজ্ঞা হতে রক্ষা করা কার সাধ্য, তবে যদি মহাবীর দ্রোণ  
নিজ পুত্রের সহিত সমাবেত হইয়া আমাকে রক্ষা করেন,  
তবে আমি নিশ্চিন্ত থাকি। নচেৎ আপনার চিন্তা আপনি  
করি।

দুর্ঘো। সিন্ধুরাজ! মহাবীর দ্রোণাচার্য যদি তোমাকে  
রক্ষার্থে যত্নবান হন, তা হলেত, কোন ভয় থাকবে না?

জয়। তা হলে আর ভয় কি?

দুর্ঘো। তবে চল আচার্যের শিবিরে গমন করি?

জয়। চল, তিনি যা বলেন তাই করব।

( উভয়ের প্রস্থান । )

## চতুর্থ অঙ্ক ।

দ্রোপদীর শরন গৃহ ।

দ্রোপদী আসিনা ।

দ্রোপ । ( স্বগত ) হা পুত্র অভিমন্যু ! আজ তুমি সমর-  
ভরঙ্গে সন্তরণ করিতেছ না ? বাপ ! আমি যে আজ্ কৌরব  
সমরে নিধন হবে তা আমি স্বপ্নেও জানি না, আমি জানি  
তুই আমার বন্ধের ধন, তোর মত মহাবীর আর কেই নেই । হা  
বৎস ! হা হতভাগিনী পুত্র ! আর কি তোকে দেখতে  
পাব না, আর কি তুই মধুর বাক্যে মা বলে আমায় ডা-  
ক্বি না । হা দধু হৃদয় ! তুই কি নিতান্তই লোহময়,  
সুমারের অদর্শনে এখনো যে বিদীর্ণ হওন, এই অশ্চর্য্য !  
হায় ! আমি কি হতভাগিনী ! আমার জন্যেই ত এই সকল  
দুর্ঘটনা ? বাপ ! আজ্ আমি কি করে তোর সেই বদনকন-  
করংগু সমাচ্ছন্ন নিরীক্ষণ করবো । হা পুত্র ! আজ্ তুমি  
সমরে নিধন হয়েছ । আমি কি এ স্বপ্ন দেখছি, যার মহাবল  
পরাক্রান্ত অর্জুন পিতা, ভগবান বামুদেব যার মামা, সেকি  
আবার সমরে নিধন হবে ? না, আমি এটা কিরূপ দেখছি,  
ওঃ—একি আমি জ্ঞাত্রে স্বপ্ন দেখছি ।

বেগে সুভদ্রার প্রবেশ ।

সুভ । দিদি ! কই আমার প্রাণধন,  
কই অভিমন্যু হৃদয় রতন,  
না দেখে ব্যাকুল হয়েছে জীবন,  
কোথায় আমার সে গুণনিধি ।

বল দিদি ! বল, এখনি বল,  
কোথায় কুমার, দেখাবে চল,  
না দেখে তায়, আমি সচঞ্চল,  
প্রতিবাদি নাকি, হয়েছে বিধি ॥

সমরে নাকি, নিধন কুমার,  
কৌরবেরা নাকি, করে অনাচার ।  
সপুত্রখি মিলি, করেছে সংহার,  
সমর সাগরে, কুমার ডুবেছে ?

পাইয়ে কুমার, মিলি কত জন,  
বিষম শরেতে, করেছে নিধন,  
অন্যায় সমরে, একি অঘটন,  
ধূলি শয্যাপরে কুমার শুয়েছে ?

সিংহের শিশুরে, মিলি শিবাদল,  
যেগতি প্রহারে, করি মহাবল,  
সেই মত নাকি, কৌরব সকল,  
তথায় কুমার, করেছে নিধন ।

একি অসম্ভব, হয় দরশন,  
ভদ্রার কুমার, সমরে নিধন,  
অর্জুন জীবিত, রয়েছে যখন,  
তার পুত্র আজ, সমরে পতন ॥

ধিক ! কুরুকুলে, যত বীরগণে,  
ধিক ! ধিক ! ধিক ! যাদব নন্দনে,  
ধিক ধিক ধিক, মহাবীরগণে,  
একটি বালকে, না পারে রাখিতে ।

অভাগা কপালে, এতই জ্বালা,  
পুত্র শোকানলে, হৃদয় চঞ্চলা,  
কত সঙ্ক করি, হইয়ে অবলা,  
মরেছে কুমার, প্রাণেশ থাকিতে ॥

ভীম মহারণে, ভীম কর্ম যার,  
যার ভয়ে কাঁপে, পৃথ্বী ধরাধর,  
বিপক্ষ সকল, তুণ তুল্য তার,  
সেই মহাবাহু, জীবিত যখন ।

ভাগ্যদোষে আজ, দৈব প্রতিকূল,  
সমরেতে বল, যাদের অতুল,  
তাদের স্রুমুখে, প্রাণের পুতুল,  
সমর প্রাঙ্গনে, হয়েছে পতন ॥

হায় প্রাণ ! তুমি, এখন রয়েছ ?  
পাষণ হতেও, কঠিন হয়েছ,  
এখন এ দেহে, বিরাজ করিছ,  
তো হেন নির্দয়, নাহিক আর ।

যেই মন প্রাণ, নয়ন তারা,  
 স্নেহে না হেরে, আমি হই সারা,  
 নয়নের মণি, হইলু কি হারা,  
 বিনে অভিযু্য, সকলি অঁধার ॥  
 পাণ্ডুল শশী, অন্ত গত হলো,  
 জীবিত অর্জুন, কুমার নরিল,  
 শিবাকুলে আজ্, সিংহেরে জিনিল,  
 একি অসম্ভব, সহ্য কভু হয় ।  
 বায়সের গণ, গরুড়ে জিনিল,  
 জয়ন্য মণ্ডুক, এতই বাড়িল,  
 দ্বিরদ মস্কক, চরণে ঘাতিল,  
 একি হলো যাহা, হইবার নয় ॥  
 বীরপুত্র মোর, বীরের নন্দন,  
 যাদব ভাগিনা, জানে সর্বজন,  
 কুরুদলে করে, তাহারে নিধন,  
 এ হতে আশ্চর্য্য, কি আছে আর ।  
 মিলি সাত জন, স্কুমার মতি,  
 জয়দ্রথ আদি, দ্রোণাচার্য্য রথি,  
 সমরে কুমারে, করে হেন গতি,  
 ভারত সমরে, এত অত্যাচার ॥  
 কুরুকুলে আর, নাহিক নিস্তার,  
 সমূলে সকলে, হইবে সংহার,  
 যখন মেরেছে, ভদ্রার কুমার,  
 তখনি কৌরব গেছে ছারখার ॥

( বন্ধে বরাহাত-পূর্বক )

এ হৃদয় মম, কাঁদিছে যেমন,  
বিপক্ষ রমণি, কাঁদিবে তেমন,  
হুরুল দুষ্ঠ, হইবে নিধন,  
সতির বচন, মিথ্যা না হইবে ।

ভারত সমরে, নাহিক নিস্তার,  
কৌরব কুলের, হইবে সংহার,

• নতুবা কেন রে, এত অত্যাচার,  
মরিবে মরিবে, অবশ্য মরিবে ॥

( পতন )

দ্রৌপ । ( চেতন প্রাপ্ত ) ভগিনী ! যাদবহুগারি ! উঠ,  
আর কেন ? ঢের হয়েছে, আর এ পাপ জীবনে কাজ কি ?  
এ পাষণ দেহে আবশ্যিক কি ? চল দুজনে জীবন ত্যাগ  
করিগে । যখন আমার সেই জীবন সর্বস্ব অভিমুখ্য সমরে  
প্রাণ ত্যাগ করেছে তখন আমাদের বেঁচে থাকায় ফল কি ?  
যখন মহাবীর অর্জুন জীবিত থাকতে, ভীম কধা ভীম  
জীবিত থাকতে সেই যদুকুলপতি যাদব ভাগিনা অন্যান্য  
সমরে নিধন হলো, তখন আমাদের অদৃষ্টে অনেক কষ্ট  
আছে । ভগিনি ! আর না, চল অনলে প্রবেশ করে সকল  
যাতনা হতে নিষ্কৃতি হই গে ।

বাসুদেবের প্রবেশ ।

বাসু । ( স্বগত ) তাইত, ভগিনী ভদ্রা পত্নশোকে হত-  
চেতনা হয়ে ধূলাতে পড়ে রয়েছে, পতিপ্রাণা অগদ হুমাত্রিও

অভিমন্যু শোকে পাগলিনীর ন্যায়, বৎস্য হীর্না হরিণীর মত ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ কচ্ছে, আর স্নুভদ্রাকে প্রবোধ দিচ্ছে। অ'হ! ঈশ্বরের কি চমৎকার কার্য্য! দ্রৌপদী নিজের শোক-সাগরে মগ্না, আবার শোক-সাগর মগ্না ভদ্রাকে প্রবোধ প্রদান কচ্ছে। আমি কি করেই বা নিকটে যাই, কেমন করেই বা এদের প্রবোধ দিই। যা হক এদের যদি শোকবেগ নিবারণ না করি তা হলে দুর্ভদ্রল সম্মুখে নির্মূল হওয়া সুকঠিন হবে। (ক্ষণকাল চিন্তা) স্নুভদ্রা আমার নিতান্ত অভিমানিনী, তাতে আমার প্রতি তার প্রগাঢ় ভক্তি, আমি তাকে কি করে শান্তনা করবো। যা হক্ একবার নিকটে যাই।

স্নুভ! (বক্ষে করাঘাত পূর্ব্বক) হা নিদারুণ কাল! তোর আমি কি দোষ করে ছিলাম, তুই কি দোষে আমার হৃদয় সর্ব্বস্ব হরণ কলি। তোর মত নিষ্ঠুর আর কে আছে। আমার সবে মাত্র একটি হৃদয় রতন; তাও তোর করাল কবলে প্রবৃষ্ট হলো।

বাসু! ভগিনি! আর কেন? ক্ষান্ত হও, আর কেন রথা শোকার্ত হৃদয়ে আর্তনাদ কচ্ছে! শোককে অন্তর হতে দূরীকৃত কর। তুমি অভিমন্যুর জন্য আর শোক কর না। জগতের সমস্ত ভূতগণ কালের বশবর্তী, কাল সকলকেই সংহার করে থাকে।

স্নুভ। ভাই! আমি সেই পামাণ ময় কালের কি অপরাধ করে ছিলাম যে, সে আমার হৃদয় নিধিকে হরণ কলো। আমি ননৈ জ্ঞান্তম আমি বীর পত্নী, বাসুদেবের ভগিনী, আমার অহঙ্কারের সীমা নাই, আমি জগতে কাহাকেও ভয়

করি না, কিন্তু জগদীশ্বর আমার সেই অহঙ্কার একেবারে চূর্ণ করেছেন ।

বাসু । ভদ্রে ! তুমি যে বীর পত্নী, আমার ভগিনী, বীরের মা, তা সকলি সত্য, কিন্তু তোমার পুত্র যে রূপ লোকাভিত কার্য্য করে জীবন ত্যাগ করেছে, তা অন্য কোন বীর, বা কোন মানবেরই সেরূপ ঘটে না । ক্ষত্রকুল-জাত বীরগণের যে রূপে প্রাণ ত্যাগ করা কর্তব্য তোমার পুত্র সেই রূপেই প্রাণ ত্যাগ করেছে । অতএব অতিমম্বুর নিমিত্ত আর অনুতাপ করবার আবশ্যক নাই ।

সুভ । ভাই ! আমি কি করে সেই লোচনানন্দকর বংশ অভিমম্বুর মুখকমল বিন্মৃত হবো, আর কে আমার মা বলে ডাকবে, আমি কি করে বৎসের মধুমাখা কথা ভুলে যাব । আমি আর এ জীবন রাখব না, তোমারই সম্মুখে এই পাপ জীবন পরিত্যাগ করবো । আমার অভিমম্বু যে পথে গেছে আমিও সেই পথে যাব ।

বাসু । ভগিনী মহাবীর মহারণশালী অভিমম্বু ভাগ্য ক্রমেই বীরগণের অভিলষিত গতি লাভ করেছে ? তোমার পুত্র বহু সংখ্যক শত্রুকে সমরে নিধন করে, পবিত্র অক্ষয় লোকে গমন করেছে । সাধুগণ তপস্যা, ত্রৈলোক্য, শাস্ত্র ও প্রজ্ঞা দ্বারা যে রূপ গতি লাভ করেন, তোমার পুত্র সেই রূপ গতি লাভ করেছে । ভদ্রা ! তুমি বীর ভগিনী, বীর পত্নী, বীর নন্দিনী, তুমি বীর বান্ধবা, অতএব হুমারের জন্য তোমার শোক করা কোন মতেই উচিত নয় ।

সুভ । তোমার প্রবোধ বাক্যে আমার শোকার্ত হৃদয় কখনই নৈর্ধৈর্য্য অবলম্বন করবে না । বীর রমণীরা যদিও শোকে



জনে পতিত হয়ে শিবাকুলের সহিত স্মৃথে কালাতিপাত  
কচ্ছে, একি আমার হৃদয়ে সঙ্ঘ হয় ? বন্দিগণ সহর্ষে  
সর্বদা যার স্তুতিপাঠ কতো, আজ কি না সেই মহাবাহু  
পুঞ্জের নিকট দ্রুতস্ত রাক্ষসগণ ভয়কর হবে চীৎকার কচ্ছে।  
হা বৎস ! পাণ্ডব, রুক্মিণী-পাঞ্চালগণ তোমার সহায় থাকতে  
কে তোমায় অনাথের ন্যায় সংহার কল্লে। হা পুঞ্জ ! আমি  
তোমাকে দর্শন করে তৃপ্তি লাভ কর্তে পারি নাই, অতএব  
তোমার চন্দ্রবদন দেখাবার জন্য আজ আমি নিশ্চয় ক্লান্ত  
ভবনে গমন করবো। বাপ ! আর কখন তোমায় মেই  
অকলঙ্ক চাঁদমুখ দেখতে পাব না। ভীমসেন ! তোমাকেও  
ধিক ! ধনঞ্জয় ! তোমার বাহুবলে ধিক ! হায় ! কুমার যখন  
যুদ্ধে গমন কল্লে। এরা কেহ পুঞ্জকে রক্ষা কর্তে সমর্থ হলো  
না। হায় ! আজ আমি সেই সুরুমারমতি কুমারকে  
দর্শন না করে সমস্ত পৃথিবী অন্ধকারময় দেখছি। হা বৎস  
অভিমত্ন্য ! তুমি ধনঞ্জয়ের পুঞ্জ, কেশবের ভাগিনা, নিজে  
মহাবীর ! তুমি সমরে নিহত হলে, আজ কি রূপে তা নিরী-  
ক্ষণ করি। হা কুমার ! তুমি আজ স্বপ্ন প্রাপ্ত ধনের মত দৃষ্ট  
হয়ে বিনষ্ট হলে। হায় ! এখন জান্তে পাল্লেন মানবগণের  
সমস্ত দ্রব্যই জলবিধের ন্যায় অনিত্য। আমি সকলেই সঙ্ঘ  
কর্তে পারবো, কিন্তু তোমার সেই নবীনা ভার্যা মনোবেদ-  
নায় অস্থির হলে আমি কি করে তাকে শান্তনা করবো।

দ্রোণ। (বান্দুদেবের প্রতি) দিনবন্ধু ! অনাথনাথ !

আমার অভিমত্ন্য কোথা ? আমি আগে যদি জান্তেম আমার  
কপাল এরূপ অমঙ্গল ঘটবে, তা হলে কি আর কুমারকে  
চক্ষুর আড়াল কর্তেম। দয়াময় ! তোমাতে না কি আমার

সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, তাই আমি অভিমন্যু হারাইছি । হা বৎস ! কোথায় তুমি ? আমি এখনি তোমার অঙ্গুগমন করবো ।

বাসু । সখি ! তুমি যা বলছো তা সকলি সত্য, কিন্তু ক্ষত্রধর্ম অনুসারে অভিমন্যু পরমগতি লাভ করেছে । আমি ইচ্ছা করি আমাদের বংশজাত সকলেই যেন এইরূপ গতি লাভ করেন, আর বীরপুরুষগণের কর্তব্য সমরাজ্যে জীবন বিসর্জন দেওয়া ? ঋপদহুমারি ! আমি মুক্ত কণ্ঠে বলছি, যিনি ক্ষত্রকুলে জন্মগ্রহণ করেছেন, তিনি যেন সন্মুখ সংগ্রামে জীবন ত্যাগ করেন ।

দ্রোণ । দিননাথ ! তুমি আমার দুঃখ নিবারণের উপায়, তোমা হতে অপার দুঃখ সাগর হতে উদ্ধার হয়েছি । কিন্তু নাথ ! এখন আর আমার বেঁচে কি ফল ? এতদিনে জানলেম যে বাসুদেব আমার প্রতি প্রতিকূল, তা না হলে সেই পাপমতি জয়দ্রথ কি আমার পুত্রকে বিনষ্ট কর্তে পারে । একটা সামান্য বালককে কি না সাতজন মহারথিতে মর্ধ্যভেদি শরনিষ্ক্ষেপ কলে, পাপাত্মাদের হৃদয়ে কি দয়ার লেশ মাত্র নাই । অনাথনাথ ! তুমি জীবিত থাকতে আমার অভিমন্যু সমরে সংহার হলো ? এর চেয়ে আশ্চর্য্য আর কি আছে ।

বাসু । সতি ! শোক পরিত্যাগ কর, দ্রুত জয়দ্রথ যে কল্য শমন ভবনে গমন করবে, তার আর সন্দেহ নাই । যখন অর্জুন প্রতিজ্ঞা করেছে, তখন তার আর কোনমতে নিস্তার নাই, তোমার পুত্রহস্তাগণ যে, সম্মূলে নিহত হবে তার আর কিছুমাত্র সংশয় নাই । তোমার পুত্র অভিমন্যু একাকী যে

কার্য সাধন করেছে, আমরা সকলে একত্রিত হয়ে সেই কার্য সাধন করছি। এখন তুমি এক কাজ কর, সুভদ্রাকে আশ্বাসিত কর, উত্তরাকে প্রবোধ দাও, আমি যাতে সেই অভিমত-ইচ্ছাগণ অতি শীঘ্র কালতবনে নীত হয়, তার চেষ্টা করি গে। আমি তোমাকে বারবার বলছি তুমি আর শোকা-কুল হওনা, তা হলে আমাদের কোন কার্যই সমাধা হবেনা, এখন আমি চললাম।

বাসুদেবের প্রস্থান ।

উত্তরার বেগে প্রবেশ ।

উত্ত। (পতিত হইয়া) প্রাণেশ্বর ! হৃদয়নাথ ! আর কি তোমাকে দেখতে পাব না, আমি আজ অনাধিনী হলেম, আজ আমি সকলেই শূন্যময় দর্শন করছি, আজ আমি পৃথিবীকে যেন অন্ধকারময় নিরীক্ষণ করছি। নাথ ! তুমি অভাগিনীকে একাকিনী কার কাছে রেখে গেলে, মাধবিকা আর কার আশ্রয়ে বদ্ধিত হবে। হৃদয়েশ্বর ! আর আমার কে আছে ? নাথ ! তুমি আমার আশ্রয় তরু, প্রাণেশ্বর ! তুমি কেন সমরে গেলে ? তুমি যদি সমরে না যেতে তা হলে ত আর দুর্ভাগ্য অরাতিকুল তোমাকে সংহার কর্তে পারত না। নাথ ! আজ তুমি সমরক্ষেত্রে নিপতিত, আজ তুমি শিবাহুতে পরিবেষ্টিত, আজ তুমি শুকনিও গৃধ্রিনীর পক্ষচ্ছায়াতে আচ্ছাদিত, একি আমার হৃদয়ে সঙ্ঘ হয়। প্রাণপতি ! আমাকে সহগামিনী কর, তা হলে আমার শোকানল নির্বাণ হয়। (বকে করাঘাত) হৃদয় ! তুমি এখনি বিদীর্ণ হও, জীবন ! তুমি এখনি এপাপ দেহ হতে নির্গত হও, তুমি কি

সুখে আর এ দেহে বাস কচ্ছো, যত শীঘ্র পার এ পাষণ-  
ময় দেহ হতে নির্গত হও, তা হলে আমার সকল জ্বালা নিবা-  
রণ হয়, হা প্রাণেশ্বর ! হা হৃদয়পতি ! (মুচ্ছা)

দ্রোপ । বৎসে ! বিরাটহুমারি ! ওঠ, আমাদের সকলের  
এক অবস্থা, বৎসে ! আর কেন, অদৃষ্টের ফল কে খণ্ডন কর্তে  
পারে । জগতের গতিই এইরূপ, সকলেই কালের অধিন,  
কালকর্তৃক সবলকেই নিত হতে হবে ।

উত্ত । দেবি ! কালের কি এতই প্রভাব, কাল কি আমার  
জন্যই হয়েছিল ? রে দুঃখকাল ! তোর কি কিছুমাত্র বিবে-  
চনা নাই, আমার সবে মাত্র একটা অস্ত্রের রক্ষ, তাও  
সমূলে উৎপাটন কল্লে ? তবে আর যাই কোথায় ? দেবি !  
আর আমার জীবনে ফল কি ?

দ্রোপ । বাছা বিরাটহুমারি ! চল এখন গৃহে চল ।

(উত্তরার হস্ত ধারণ পূর্বক সকলের প্রস্থান ।

## পঞ্চম অঙ্ক ।

### বৈলাস পর্বত ।

কৃষ্ণার্জুনের প্রবেশ ।

কৃষ্ণ । অর্জুন ! কাল অতি দুর্জয় ; কাল সমুদায় ভূত-  
কেই সকল বিষয়ে নিয়োজিত করে, অতএব তুমি বিষণ্ণ  
হওনা । পার্থ ! তুমি কি জন্য বিবাদ সাগরে নিমগ্ন হচ্ছেো,  
হে পণ্ডিতবর ! তোমার শোক করা কোনমতেই উচিত নয়,  
শোক কলে কার্য্য হানি হয়, অতএব শোক ত্যাগ করে কর্তব্য  
কার্য্যের অনুষ্ঠান কর । শোক চেষ্টা হীন ব্যক্তির শত্রু ।  
যে ব্যক্তি শোকে মগ্ন হয়, সে বিপক্ষগণকে আনন্দিত ও  
মিত্রগণ ক্ষীণ আর নিজে সংহর হয়, অতএব আর শোকে  
অভিভূত হওনা ।

অর্জুন । কৃষ্ণ ! আমি প্রতিজ্ঞা করেছি যে, আমার পুত্র-  
হন্তা দুর্শ্যতি জয়দ্রথকে কল্য বিনাশ করবো, কিন্তু মহাবীর  
দুতরাষ্ট্রগণ সকলেই আমার প্রতিজ্ঞা বিফল মানসে সিন্ধু-  
পাতকে রক্ষা করবে তার আর সন্দেহ নাই । নরাধম জয়-  
দ্রথ একদশ অক্ষৌহিনীর হতাবশিষ্ট অতি দুর্জয় সৈন্যও  
মহাবীরগণে পরিরত হলে, কার সাধ্য তাকে নষ্ট করে ।  
বাসুদেব ! আমি বোধ করি, প্রতিজ্ঞা ভার হতে মুক্ত হতে  
পারব না, আমার প্রতিজ্ঞা বিফল হলে আমি কি প্রকারে  
জীবন ধারণ করবো ? এক্ষণে আমার দুঃখ মোচনের ইচ্ছা  
~~অসম্ভব~~ প্রবল হচ্ছে ।

কৃষ্ণ । অর্জুন ! তার জন্য তোমার চিন্তা কি ? দেবাদি-  
দেব যা দ্বারা সমস্ত দৈত্যগণকে সংহার করে ছিলেন, সেই  
সনাতন পাণ্ডুপত অস্ত্রকে স্মরণ কর, তা হলে কালি অবশ্য  
তার দ্বারা নরাধম জয়দ্রথকে বিনাশ কর্তে পারবে ।  
আর যদি ভুলে গিয়ে থাক, তবে সাবধানে মনে মনে মহা-  
দেবকে স্মরণ কর । তুমি তাঁহার ভক্ত, নিশ্চয়ই তাঁর প্রসাদে  
সেই পরম অস্ত্র লাভ করতে পারবে ।

অর্জু । হে কৃষ্ণ ! আমি কখন তোমার বাক্যের অন্যথা  
করি না, জ্ঞাপনার বাক্য আমার শিরোধার্য্য ! এই আমি  
দেবাদিদেব মহাদেবের স্তবে নিমগ্ন হলেম । (উপবেশন  
পূর্বক করযোড়ে) “হে দেব ! তুমি সর্ব, ভব, রুদ্র, বরদ,  
পাণ্ডুপতি, উগ্র, কপাদী, মহাদেব, ভীম, অম্বক শালু, ঈশান,  
মথল্ল । দেব ! তুমি অন্ধক হনু, কার্তিকের পিতা, নাল-  
গ্রীব, ও বেধা । তুমি পিনাকী, হবিষ্য, সত্য, বিভু, বিলো-  
হিত, ধুম্রু, ব্যাধও অপরাজিত । তুমি নিত্য, নিল, শিখণ্ড, শূল-  
ধারী, দিব্য চক্ষু, হর্ভা, পাতা, ত্রিনেত্র, বসুরেতা । তুমি অ-  
চিন্ত, অধিকানাথ ! সর্বদেব-স্তুত, রমধ্বজ, মৃগু, জটিলও  
ব্রহ্মচারি । তুমি তপস্বী, ব্রহ্মণ্য, জিত, বিশ্বপাতা, বিশ্ব-  
অক্ষা ও বিশ্বব্যাপী । তুমি সর্বভূতের সেবনীয়প্রভু ও  
দেব মুখ । তুমি শঙ্কর ও শিব, তুমি বাক্যের পতি, প্রজা-  
পতি, বিশ্বপতি ও মহাত্মা পতি । তুমি সহস্র শিরা, সহস্র  
ভূজ, সহস্র নেত্র, সহস্র পক্ষ । তুমি সংহর্ভা, হিরণ্যবর্ণ,  
হিরণ্য কবচ ও ভক্তানুকাজ্জী । তোমাকে নমস্কার করি ।  
হে দয়াময় ! হে প্রভো ! আমাদের মনোরথ পূর্ণ কর ।

মহাদেবের প্রবেশ।

মহাদেব। (হাস্য পূর্বক) হে বাসুদেব! হে অর্জুন! আমি তোমাদের স্তবে পরিতুষ্ট হয়েছি। এক্ষণে বর প্রার্থনা কর।

কৃষ্ণ। পশুপতি! আপনি ত সর্ব অন্তর্ধামী, আপনি সকলি জানেন, তবে আপনার কাছে কি প্রার্থনা করবো।

মহাদেব। হে বীরদ্বয়! আমি তোমাদের মনোগত অভিপ্রায় অগ্রে জান্তে পেরেছি, তোমরা যে কায়মনোবাক্যে আমার নিকটে এসেছ, আমি তাহা সহরে প্রদান করি-  
তেছি। পূর্বে আমি যে শর ও শরাসন দ্বারা দেবগণের শত্রুদিগকে সংহার করে ছিলাম, সেই দিব্য শর ও শরাসন নিকটবর্তি এক অমৃতময় সরোবরে নিহিত আছে তোমরা এ শর ও শরাসন আনিয়ন কর।

কৃষ্ণ। (সহাস্যে) তথাস্তু।

উভয়ের গমন।

ধনুর্কাণ হস্তে কৃষ্ণাৰ্জুনের পুন প্রবেশ।

অর্জু। (মহাদেবকে প্রণাম পূর্বক ধনুর্কাণ প্রদান।)

মহাদেব। অর্জুন! তোমার প্রতিজ্ঞা সফল হক্, এই নাও, এই ভয়ঙ্কর পাশুপত অস্ত্র, এতেই তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে।

কৃষ্ণ। দেব! আপনার বাক্য কখনই বিফল হবার নয়। আপনি যখন অর্জুনের প্রতি প্রসন্ন হয়েছেন তখন ওর আর কোন বিঘ্ন নাই। দেব! আপনার চরণে অসংখ্য প্রণাম। (প্রণাম)

অর্জু। পার্শ্বপতি পতি! আপনি জগৎপতি আপনাকে নমস্কার করি, আপনার পদ কমলে আমি ঘর বার নমস্কার করি।

## ষষ্ঠ অঙ্ক ।

### সভাগৃহ ।

যুধিষ্ঠির আসীন ।

কুণ্ডলের প্রবেশ ও উপবেশন ।

যুধি । জনার্দন ! তুমি আমার সব, অমরগণ যেমন দেবরাজ ইন্দ্রকে আশ্রয় করে ছিলো, আমরাও তোমাকে সেইরূপ আশ্রয় করেছি । এখন আমাদের জয় ও স্তম্ভ তোমার উপর নির্ভর । তুমি আমাদের রাজ্যনাশ, বনে বাস ও শত্রুগণ কর্তৃক বহুবিধ ক্লেশ, সে সকলি তুমি অবগত আছ । হে ভক্ত বংশল ! হে জগত পতে ! হে বাসুদেব ! আমাদের সমুদয় সুখ তুমি, সংগ্রামে জয় পরাজয় তুমি । এখন আমার এই প্রার্থনা যে আমার চিত্ত যেন তোমার প্রতি সর্বদা প্রসন্ন থাকে । আর তোমার প্রসাদে যেন ধনঞ্জয়ের প্রতিজ্ঞা বিফল না হয় । বাসুদেব ! আজ তুমি তরণী স্বরূপ হয়ে, আমাদের দুঃখ ও প্রতিজ্ঞা রূপ মহাসাগর হতে উদ্ধার কর । আপনি আমাদের সারথি হয়েছেন । কিন্তু সারথির যত্নে সংগ্রামে যে রূপ কার্য্য সিদ্ধ হয়, শত্রু বধোদ্যত রথি কর্তৃক সে রূপ হওয়া কঠিন । অতএব হে শঙ্খচক্রধারী গদাধর ! তুমি এই অভলম্পর্শ হুরু সার্গর-নিমগ্ন তরণী বিহীন পাণ্ডবগণকে উদ্ধার কর । তুমি যে রূপ বিপদ কালে বৃষ্টিগণকে পরিজ্ঞান করে থাক, এখন সেইরূপে আমাদের পরিজ্ঞান কর ।



কৃষ্ণ। মহারাজ! আপনি কেন রথ। চিন্তা সলিলে নিমগ্ন হচ্ছেন, মহাবীর পার্থ যে রূপ ধনুর্দ্ধার ও সমর পারদর্শী দেব লোকেও সে রূপ কেহ নাই, আমি মুক্তকণ্ঠে বলছি, আপনার সেই গাণ্ডীবধারি অর্জুন সমস্ত শত্রুকুল নিধন করবে। আর আমিও অর্জুনের মত দুর্যোধনের সেনাগণকে বিনষ্ট করবো। আজ মহাবাহু অর্জুন সেই পাপিষ্ঠ ক্ষুদ্রাশয় অভিমন্যু হস্তা জয়দ্রথকে সুসানিত শর দ্বারা পৃথিবী হতে অপসারিত করবে। আর গৃধ্র প্রভৃতি প্রচণ্ড নর মাংসাশী হিংস্র জন্তুগণ মহানন্দে তার মাংস ভোজন করবে। সে দুষ্কের আর কিছুতেই নিস্তার নাই। সে যদি দেবরাজ ইন্দ্র, এমন কি, যদি আপনার কিষ্কি আমার শরণাগত হয় তথাপি তাকে অর্জুনের হস্তে বিনষ্ট হতে হবে। হে রাজন! আজ অর্জুন অবশ্যই জয়দ্রথকে বিনাশ করবে। আপনি রথ। শোক পরিত্যাগ করুন।

অর্জুনের প্রবেশ।

অর্জু। মহারাজ! অভিবাদন করি?

যুধি। (আলিঙ্গন পূর্বক) ভাই অর্জুন! তোমার যে রূপ বীরত্ব আর, বাসুদেব যে রূপ আমাদের প্রতি প্রসন্ন তাতে আমার বেশ বোধ হচ্ছে যে, সংগ্রামে তুমি নিশ্চয়ই শত্রুগণকে পরাজয় করবে। আর তোমার প্রতিজ্ঞা কোন মতেই বিফল হবে না।

অর্জু। (হাস্য বহনে) অর্ষ্য! আপনি জয় লাভ করেন, আমি বাসুদেবের প্রভাবে কাল অতি আশ্চর্য বিষয় দেখিছি।

যুধি। তবে আর ভয় কি ? সুহৃদগণকে আহ্বান করে,  
সংগ্রামে সজ্জি হুত হও।

অর্জু। বাসুদেব ! আজ্ যে রূপ কার্য্য সকল দেখা  
যাচ্ছে, তাতে আমার নিশ্চয়ই বোধ হচ্ছে যে, সমরে জয়  
লাভ হবে। আর সেই পাপমতি জয়দ্রথ আমার বীর্য্য প্রভাবে  
শমন ভবনে গমনার্থ যে স্থানে অবস্থিতি কচ্ছে, আমি সেই  
স্থানে গমন করবো।

(সেনাগণের প্রতি) সাজ্ সাজ্ সেনাগণ, করিতে সমর।

শ্বর ভূণ ধনুর্বাণ, হইয়ে তৎপর ॥

দ্রুতদল কুরুবল, করিতে নিধন।

এখনো উদ্যোগী হও, যত সৈন্যগণ ॥

ঐ দেখ দ্রুতদল, আনন্দে মেতেছে।

ঐ দেখ কুরুগণ, ভেরি বাজাতেছে ॥

মার, মার, মার সব, দ্রুত কুরুদল।

সকলে সংহার কর, যত মহাবল ॥

অভিমন্যু পুত্র মোর, সমরে মেরেছে।

তাতেই তাদের এত, আনন্দ বেড়েছে ॥

সাত জন মহারথি, একত্র হইয়ে।

কুমারে মারিল রণে, অন্যান্য করিয়ে ॥

একি অসম্ভব আজ্, হয় দরশন।

সিংহের মস্তকে হয় ! খাতিল চরণ ॥

জঘন্য জঘুকে, একি, আশ্চর্য্য বাড়িল।

ভেকেতে ফণির শিরে, নাচিতে লাগিল ॥

সেই পাপে স্ববংশে, নজিবে দুর্য়োধন।

মন হস্তে সিন্ধুপতি, নিশ্চয় নিধন ॥

কেমনে নিস্তার আজ্, হবে পাপমতি  
 অবশ্য শমন ধামে, হবে তার গতি ॥  
 এই আমি ধনুর্বাণ, করিহু ধারণ ।  
 পাপমতি জয়দ্রথে, করিতে নিধন ॥  
 অবশ্য তাহারে আমি, এখনি কাটিব ।  
 এই শরাঘাতে আমি, তাহারে বধিব ॥  
 মম হাতে কখন যে, রক্ষা নাহি তার ।  
 অতিমন্থ্য পুত্র যবে, করেছে সংহার ॥

সকলের প্রস্থান

## সপ্তম অঙ্ক !

হুরুকেত্র ।

সমর স্থল ।

যোদ্ধা বেষে অর্জুন ও কৃষ্ণের প্রবেশ ।

অর্জু । ( স্বগত ) হা সমর ভূমী ! আজ তোমার কি মনোহর শোভা ; আজ তোমার কি আনন্দের দিন ? আজ তোমাতে কত শত মহাবীরগণ সমাগত হয়েছে ; আজ কত্র-বীর সকল জীবনাশা ত্যাগ করে নিজ নিজ অস্ত্র সহায় পূর্বক সকলেই সকলকে বধ কর্তে উদ্যত । তোমাতে যে একবার পদার্পণ করে, সে একেবারে স্নেহ মমতা পরিশূন্য হয়, তার অন্তর এককালে ঈর্ষা ও ক্রোধে পরিপূর্ণ । রণ ভূমী ! জগতে তুমিই ধন্য ? তুমিই বীরকুলের একমাত্র আশ্রয় ! যে সকল মহাবীরগণ সমরে জীবন ত্যাগ করে, তুমি তাদের অঙ্কে ধারণ কর । তোমার এরূপ শোণিত লিপ্সা যে, সমস্ত পৃথিবীর নর-শোণিত পানে তোমার পিপাসা নিবারণ হয় না । তুমিই আমার অভিমুখ্যর শোণিত পান করেছ, আজ অবার সেই পাপমতি কুমার-হস্তাগণের শোণিত পানে পরিতৃপ্ত হবে । গৃধ্র প্রভৃতি সাংসারী পক্ষি সকল মাংস ভোজনে আনন্দ প্রকাশ করবে । আজ শিবাকুল তাদের চারিদিকে হৃত্য করবে । আজ পিশাচগণ আনন্দে বিহ্বল হবে ।

কৃষ্ণ ! পার্থ ! ঐ দেখ মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য ভরকর ব্যুহ রচনা করে, ধনুর্বাণ হস্তে মহাদেবের মত তোমার আগমন প্রতীক্ষা কচ্ছে, আর বীরগণ সকলেই সশস্ত্রে আনন্দ ঘনি কচ্ছে, এক্ষণে বিলম্বে আর কল কি ? তুমি অস্ত্র ধারণ কর, সমরে প্রবৃত্ত হও।

অর্জু ! বাসুদেব ! এ অতি ভয়ানক ব্যুহ, এ ব্যুহ ভেদ করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। গুরু দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক ব্যুহ দ্বার রক্ষিত হচ্ছে, অন্যান্য যোদ্ধাগণ দ্বারা ব্যুহ সন্নিবেশিত হয়েছে, পাপমতি সিদ্ধপতি যে কোথায় রয়েছে, তাঁর কিছু মাত্র নিদর্শন নাই। বাসুদেব ! এক্ষণে কি করি, আমি তার কিছুই বুঝতে পাচ্ছি না।

কৃষ্ণ ! ধনঞ্জয় ! এখন আর বিবেচনার সময় নাই, যত শীঘ্র পার দ্রোণাচার্য্য ও অন্যান্য যোদ্ধাগণকে সমরে পরাজয় কর, ব্যুহ মধ্যে পুরষ্কৃত হয়ে, দুরাচার জয়দ্রথকে অনুসন্ধান করে, দ্রুত পুণ ভরে কোথায় যে লুক্করে আছে তা বলতে পারি না।

অর্জু ! সে দুরাচার কি, লুক্কায়িত হয়ে রক্ষা পাবে, পাপিষ্ঠ কোথায় পালাবে, যেখানে যাবে সেইখানেই তাকে বিনষ্ট করবো। এমন কি, সে যদি দেবরাজ ইন্দ্রের আশ্রয় লয়, তা হলেও তার নিস্তার নাই। স্বর্গে, পাতালে জলধীর অতল জলে, পর্বতে, কাননে যেখানে পালাবে সেইখানেই তাকে সংহার করবো।

ওরে পাপমতি ! পলাবি কোথায় ?

মম হস্তে তোর, মরণ নিশ্চয় ;

দুরাচার ! এবে, নাহিক নিস্তার,  
 ভারত সমরে, হইবি সংহার ;  
 মারিব মারিব, অবশ্য মারিব,  
 কাটিব কাটিব, অবশ্য কাটিব ;  
 যদি শূলপাণি, সহায়ে তোমারে,  
 আসে এ সমরে, জিনিতে আমারে ;  
 কিম্বা পুরন্দর, রক্ষা করে তোরে,  
 তথাপি মরিবি, এ ঘোর সমরে ;  
 অভিমত্যা পুত্র, সুরুমার মতি,  
 একা পেয়ে তার, করেছ দুর্গতি ;  
 মিলি সাত জন, মেরেছ তাহার,  
 এ দুঃখ কি মোর, কভু সহ্য হয় ;  
 যেমন তাহারে, করিছ নিধন,  
 তার পুতিফল, পাইবে এখন ;  
 দুষ্ঠ কুরুদলে, সকলে মারিব,  
 বংশে বাতি দিতে, কারে না রাখিব ;  
 অন্যান্য সমরে, কুমারে বধেছ,  
 তখনি নিশ্চয়, সবাই মরেছ ;  
 স্বর্গে বা পাতালে, পর্বত শিখরে,  
 জলধীর জলে, কিম্বা সুরপুরে ;  
 যেখানে যে যাবে, মারিব তাহার,  
 এ প্রতিজ্ঞা মম, বিফল কি হয় ;  
 দাও কুব্জ দাও, তীক্ষ্ণ শরাসন,  
 দাও তীক্ষ্ণ শর, সমর কারণ ;

সকলে সমরে, মারিব মারিব,  
 সমরের শিক্ষা, কেমন দেখাব ;  
 কার জোরে করে, এত পাপাচার,  
 কে শিখারে ছিল, হেন অহঙ্কার ;  
 সাত জন জুটে, মারে এক জন,  
 যার যত বল, জেনেছি এখন ;  
 দুৰ্দ্ধ দুৰ্য্যোধন, বড় পাপমতি,  
 সনরে কুমারে, করে হেন গতি ;  
 তারি মহাপাপে, মজিল সংসার,  
 পিতামহ ভীষ্ম, হইল সংহার ;  
 এতেক পুতাপ, কার বলে করে,  
 জানে না অৰ্জুন, জীবিত সমরে ;  
 কৌরব হুলের, রাখিবনা কারে,  
 মম হস্তে যাবে, শমনের দ্বারে ;  
 দ্রোণ মহামতি, যোদ্ধাপতি আজ্জ,  
 ব্রহ্ম হুলে জন্মে, নাহি কোন লাজ্জ  
 কেমনেতে তিনি, অনুমতি দিল,  
 কি করে বালকে, সকলে বধিল ;  
 হেন দুঃখ কভু, সহ্য মম নয়,  
 প্রতিজ্ঞা করেছি, মনেতে নিশ্চয় ;  
 কৌরব সমরে, সকলে মারিব,  
 অভিন্নমুখ সাধি, সকলে করিব ;  
 তবে মম দুঃখ, হবে নিবারণ,  
 এইত পুতিজ্ঞা, আমার এখন ;

( বেগে দ্রুশাসনের পুবেশ । )

দ্রুশা । ( নিকোষিত অসি হস্তে ) রে দুরাচার ! রে পাণ্ডুবংশধম ! রখা কেন বীরত্ব পুকাশ কর্ছিস, আর, সমরে প্ররত্ত হ, ( অসি পুদর্শন ) আজ নিশ্চয়ই আমার এই তীক্ষ্ণ অসি পুভাবে তোকে ধরণীমণ্ডল পরিত্যাগ কর্তে হবে ।

অর্জু । কি ? দুর্ঘট ! নরপাষণ্ড ! তোর কি এতই পু-  
তাপ ? তোর কি এতই বল ? যে কোরব কুলের যম স্বরূপ  
অর্জুনের সমক্ষে গর্ব পুকাশ করিস্ । আমি এখনি তোর  
বিশাল-গর্ব খর্ব করবো । এখনি তোর মস্তক ভূতলে  
পাতিত হবে । শুহনীহুল এখনি তোর রক্ত পানে পরিভুক্ত  
হবে ? এখনি শিবাহুল তোর মাংস ভক্ষণে আনন্দিত হবে ।  
আজ্জ আমার চির পিপাসিত লোহ অসি তোর উত্তপ্ত শোণিত  
পানে পরিভৃণ্ড হবে ? দুরাচার ! নর ব্যাস্ত্র ! তোকে নিপাত  
কলে আমার সকল দুঃখ নিবারণ হবে, তোরা যে সাত জনে  
একত্রিত হয়ে অন্যায় সমরে আমার অভিমুখ্যকে নিপাত  
করে ছিস, আমি তেমনি তোদের এক এক জনকে শমন  
ভবনে পাঠাতে পারি তবে আমার অন্তরানল শীতল হয়,  
আর দুর্ঘট আর, সমরে প্ররত্ত হ ( উভয়ে যুদ্ধ )

কৃষ্ণ । সখা কর কি ? ও দুরত্ত দ্রুশাসনের সহিত যুদ্ধে  
ফল কি ? তোমার কি কিছুই মনে থাকে না । পুত্রশোকে  
একবারে অধৈর্য্য হয়েছ ।

অর্জু । বাসুদেব ! আমি বিন্দুত হই নি, ও দুর্ঘটের  
সমর বাসনা পূর্ণ করি ?

দ্রুশা । তোর যত দূর সাধ্য তা দেখা গেল, এতেই, এত  
বীরত্ব প্রশংসক কর্ছিলি ।



অর্জু। (স্বক্ৰোধে) পাপমতি! তোর বল্ব কি আমি তোকে এখনি শমন ভবনে পাঠাতেম, তবে নাকি মহাবীর ভীমসেন প্রতিজ্ঞা করেছেন, তোর বিশাল বক্ষস্থল বিদারিত করে, তোর উত্তপ্ত শোণিত পান করবে। আর তুই যেমন পাঞ্চালীর কেশাকর্ষণ করে ছিলি, সে জন্য এ পর্য্যন্ত দ্রোপদী মুক্ত কেশে আছে, তোরই রক্তে সেই সুচারু কেশে কবরী বন্ধন হবে, তাতেই আজ্জ আমার হস্তে তোর জীবন রক্ষা হলো! নতুবা কোন্ কালে তের উষ্ণীষ সহ মস্তক ধরাতলে পতিত হত।

দুঃশা। কেন আর মিছে আত্ম গরিমা প্রকাশ করিস্, তোর যত বল, যত ক্ষমতা, তা সকলেই জানে? আমরা যখন তোর অভিমন্যুকে সংহার করেছি তখন তোকেও নিপাত করবো। তুই মলেই সমকল দুঃখ নিবারণ হয়।

অর্জু। (অসি উত্তোলন) রে নর পাষণ্ড! তুই যদি নিতান্ত সলভের ন্যায় আমার রোষানলে দগ্ধ হতে চাস্, নিতান্ত যদি এই সুখময় অবান পরিত্যাগ কর্তে বাসনা থাকে, তবে আর, তোর উত্তপ্ত শোণিতে অভিমন্যুর তর্পণ করে আমার অন্তর সুশীতল করি। (যুদ্ধ করিতে করিতে দুঃশাসনের পলায়ন)

### দ্রোণাচার্য্যের প্রবেশ

অর্জু। (প্রণাম পূর্বক) গুরুদেব! আপনি আমার পিতার সদৃশ, আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সদৃশ। হে ভাত! আপনি যে রূপ অশ্বখামাকে রক্ষা করেন আমাকেও আপন্যার সেইরূপ রক্ষা করা কর্তব্য। আমি আপনার অমু-

এহে সমরাদ্রনে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে সংহার কর্তে বাসনা করেছি। অতএব হে গুরো! আপনি আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন। ব্রহ্মণ! আপনি আমার হিত চিন্তা ও কল্যাণ করুন, আপনার প্রসাদে এই দুর্ভেদ্য ব্যূহ মধ্যে প্রবেশ করতে বাসনা করি?

দ্রোণ। (হাস্যবদনে) বৎস! তুমি যা বলচো তা সত্য, তোমার মনোরথ অবশ্য পূর্ণ হবে। ঈশ্বর তোমার মঙ্গল করবেন। আমি তোমাকে অশ্বখামা হতেও স্নেহ করি বটে, কিন্তু কি করে তোমাকে বিনা যুদ্ধে ব্যূহ দ্বার ছেড়ে দিই। তা হলে কোরব পক্ষে যার পর নাই নিতান্ত অন্যায় করা হয়।

অর্জু। গুরো! এতে আপনার অন্যায় করা হয় তা যথার্থ কিন্তু যখন আমার পুত্র অভিমন্যু অসহায় অস্ত্রশূন্য হয়ে আপনার নিকট প্রার্থনা করে ছিল, তখন কি করে সেই বালকের উপর নাতজন একত্রিত হয়ে মর্ষভেদী শর নিক্ষেপ করে ছিলেন। তখন কি সেইটি ন্যায়ানুগত কার্য্য করেছিলেন। দেব! কি বলবো আপনি আমার গুরু, নচেৎ সেই ক্ষণে তার প্রতিকল দিতেম।

দ্রোণ। ধনঞ্জয়! সে কথায় এখন কাজ কি?

অর্জু। দেব! আজ আমি অভিমন্যু শোকে নিতান্ত কাতর, পুত্র শোকানলে আমার অন্তর যেন প্রজ্বলিত হতাশনের ন্যায় জ্বলছে তাতে আর কেন আমাকে যাতনা প্রদান করেন। আপনার পায়ে ধরে বলছি, আপনি অল্পএই করে ব্যূহ দ্বার ছেড়ে দিন। আমি আপনার সাহায্যে নিশ্চয় প্রতিজ্ঞা সাগর হতে উদ্ধার হই।

দ্রোণ। বৎস! আমি কখনই এরূপ কার্য্যে হস্তক্ষেপ কর্ত্তে ইচ্ছা করি না। তুমি অগ্রে আমাকে পরাজয় কর, পরে জয়দ্রথকে পরাজয় কন্তে সমর্থ হবে। আমাকে পরাজয় না করে তুমি কখনই সিন্ধুপাতির সন্মুখীন হতে পারবে না।

অর্জু। গুরুদেব! যদি নিতান্তই আমার প্রতি আপনি নির্দয় হয়ে থাকেন, তবে আসুন সমরে প্রবৃত্ত হই, কিন্তু দেব! যদি তোমার প্রতি আমার যথার্থ ভক্তি থাকে। যদি আমি তোমার প্রিয় শিষ্য হই, তবে তোমারই আশীর্ব্বাদে তোমাকে পরাজয় হতে হবে।

( উভরে যুদ্ধ )

দ্রোণ। অর্জুন! তুমি যথার্থ আমারি শিষ্য, আমার প্রতি তোমার প্রগঢ় ভক্তি। বৎস! তুমি সমরে জয়লাভ করবে তার আর আশ্চর্য্য কি? যখন বাসুদেব তোমার সহায় তখন কার সাধ্য তোমার সমরে পরাভূত করে! বৎস! আমি তোমারে আশীর্ব্বাদ করছি, তুমি তোমার ভয়ঙ্কর প্রতিজ্ঞা সাগর হতে উদ্ধার হও। অতএব ভারত সমরে আমি যে, তোমার হস্তে নিধন হবো তাও আমি জান্তে পেরেছি।

অর্জু। গুরুদেব! প্রণাম হই, ( প্রণাম )

দ্রোণাচার্য্যের প্রস্থান।

দুর্যোধনের প্রবেশ।

দুর্যোধ্য। (অসি উত্তোলন-পূর্বক) রে দুষ্টি পাণ্ডুপুত্র! রে নরাধম! তুই কেন রথী আশ্ফালন করছিস, তোর যে আশ্ফালন প্রাভাতকালীন মেঘের মত কেবল রথী আড়ম্বর মাত্র, তুই মনে করিস না যে, সিন্ধুপাতিকে সমরে বিনষ্ট করবি। যতক্ষণ আমি জীবিত থাকব, যতক্ষণ আমার শিরায় শোণিত বাহিত থাকবে, অধিক কি বলব যতক্ষণ আমার নিশ্বাস বহিতে থাকবে ততক্ষণ কার সাধ্য সিন্ধুরাজ জয়দ্রথকে সমরে নিধন করে। আজ্ তোর প্রতিজ্ঞা কখনই সফল হবে না। আমি হতে তার অবশ্যই বিফল হবে। আর ক্ষণকাল পরে তোকে জলন্ত অনলে জীবনাহতি দিতে হবে।

অর্জু। রে দুর্ন্যতি! রে নর পাণ্ডু! আমার প্রতিজ্ঞাও যা, কার্যও তা, আমি যখন অগ্নিসমক্ষে প্রতিজ্ঞা করেছি, তখন তুমি বেশ জেন সেই দুরাচার জয়দ্রথের কোনমতে নিস্তার নাই! আজ্, যে কোন প্রকারে হক্ তার প্রাণ বিনাশ করবোই করবো। অগ্রে তোমার সমর সাধ পূর্ণ করি, তোমাকে সমন ভবনের অতিথি করি, পরে আমার দুঃমার হস্তা সেই দুরন্ত জয়দ্রথকে সংহার করবো।

দুর্যোধ্য। পাপিষ্ঠ! আর কেন; তোর যত বল, যত প্রতাপ তা আমি সব জানি, কার কাছে রথী বড়াই করিস। তোর কি এমন ক্ষমতা আছে, যে আমার সমর বাসনা পূর্ণ করবি। দুষ্টি আর, যুদ্ধে অগ্রসার হ, (অসি প্রদর্শন) এই তোর সমর স্বরূপলৌহ অসি বহুদিন পর্যন্ত পিপাসিত আছি। আর আজ্ তোর উত্তপ্ত শোণিত পান করে আমার লৌহ অসিকে

পরিভূক্ত করি। আর তোর রক্তে ধরণীকে প্লাবিত করি। আজ সকলে জানবে যে পাণ্ডুবংশের কালস্বরূপ দুর্ভতি ধনঞ্জয় কালের ভীষণ করলে এসিঙ হয়েছে! আজ তোর ছিন্ন মস্তক পতিত হয়ে ধরাতল রঞ্জিত করবে। আর যুত শরীরে মনোহর যমপুরী পরিশোভিত হবে।

অর্জু। রে পাপমতি—অন্ধ রাজপুত্র! আজ তো হতে আমি সকল দুঃখ নিবারণ করবো। তুই জানিস্ না যে অর্জুন এখন জীবিত আছে। পাপাত্মা! তুই কোন সাহসে আমার সেই বালক অভিমন্যুকে সাত জন একত্রিত হয়ে সমরে নিধন করিছিস্। সেই পাপে আজ তোর স্ববংশে বিনাশ হবে। আজ আমি সকলকেই আমার পুত্রের সঙ্গী করবো তবে ছাড়বো। দুষ্ক তোকে আর কি বলবো? তোর এক একটি কথা মনে হলে হৃদয় বিদীর্ণ হয়। তুই মনে করে দেখ্ দেখি বাল্যকালে মহাবীর ভীমকে বিষ খাইয়ে সাগরে নিক্ষেপ করে ছিলি। ছলনা করে আমাদের দন্ধ করিবার মানসে জতুগৃহে অগ্নি প্রদান করেছিলি? মিথ্যা পাশা খেলায় আমাদের রাজ্য ধন সমস্ত অপহরণ করেছিলি? সভামধ্যে দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ, বনে বাস ইত্যাদি অসংখ্য ক্লেশ দিয়েছিলে। আজ আমি তোর সেই সকল পাপের প্রতিকল প্রদান করবো। আমি যখন এই সুতীক্ষ্ণ অসিতে তোর মস্তক ভূতলে পতিত করবো। তখন জানবি যে, তোর সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত হলো।

আর দুরাচার, দেখিব কেমন।

কত বল ধর, পাপিষ্ঠ দুর্জয় ॥

মিলি সাত জন, ভারত সমরে,  
 করি অজ্ঞাঘাত, বালক উপরে ॥  
 যেন শিবাদল, একত্রিত হারি ।  
 সিংহের শাবক বধিলেক তার ॥  
 বড় বড় বীর, তোমরা সকলে ।  
 একটি বালকে, কি করে মারিলে ?  
 মম অত্যাচার, করেছ যখন !  
 জানিহ সকলে, নিশ্চয় মরণ ॥  
 এ সমরে আজ্, কারে না রাখিব ।  
 মারিব মারিব, অবশ্য মারিব ॥  
 দুষ্কর্মতি তুই, ওরে দুর্ব্যোধন !  
 তো হতেই এত, অনর্থ ঘটন ॥  
 কুলের কণ্টক, তুই দুরাচার ।  
 তো হতেই হলো, সকলে সংহার ॥  
 পড়েছ আমার, হাতে দুষ্কর্মতি ।  
 দেখ্ দুরাচার, কি করিরে গতি ॥  
 এখনি পাঠাব, যমের দুরারে ।  
 চিনিবি তখন, তুই রে আমারে ॥  
 অনল দর্শনে, পতঙ্গ যেমন ।  
 কনেক তরে করে আশ্ফালন ॥  
 পরেতে আপনি, পুড়িয়ে মরে ।  
 সেই রূপ আমি, দেখি রে তোরে ॥  
 রথ লাফালাফি, করিছ এখন ।  
 এগনি দেখিবে, শমন ভবন ॥

তা হলে সকলি, ফুরাইরে যাবে  
 তখন তোমার, কি দশা ঘটিবে ॥  
 সোণার মুহুট, পড়িবে মাটিতে ।  
 ধুমরিত হবে, শরীর ধুলাতে ॥  
 এস দুরাচার, করিব সমর ।  
 ইচ্ছা জনে এবে, ডাক একবার ॥  
 দুর্ঘোষ । আর আর দুষ্ক, দেখিব কেমন ।  
 কত বল ধর, পাপিষ্ঠ দুর্জ্জন ॥  
 জানি আমি ভাল, তোর যত বল  
 ক্ষণেক পরেতে, জানিব সকল ॥  
 সময়ের সাধ, এখনি মিটিবে ।  
 শমনের বাড়ি, এখনি যাইবে ॥  
 কে ডরে তোমারে, ওরে পাপমতি  
 কে মারে সমরে, সেই সিন্ধুপতি ॥  
 তোর যত বল, সব আমি জানি ।  
 পলারে পলারে, দুর্ঘতি ফাক্তনি ॥  
 এখনি পাঠাব, শমন ভবনে ।  
 তবে ত জানিবি, তুই দুর্ঘোষধনে ॥  
 কিছুতেই নাহি, ডরে দুর্ঘোষধন ।  
 পাণ্ডব সকলে, করিব নিধন ॥  
 তিস্ত অসি মম, তোর রক্ত পানে ।  
 ঘুচিবে পিপাসা, ভাবিয়াছি মনে ॥  
 বাসুদেব সহ, বিনষ্ট হইবি ।  
 কেন দুষ্ক ওরে, রুস্তিরে কাঁদাবি ॥

কাঁদিলে দ্রৌপদী, তোমার কারণ ।  
 কুরুবল কত, জানিবি তখন ॥  
 ঐ দেখ তোর, মস্তক উপর ।  
 শুকনি গৃধিনী, উড়িছে বিস্তর ॥  
 তোর রক্ত পানে, আনন্দিত হবে ।  
 আমার যে জ্বালা, সব তবে যাবে ॥  
 তোমার নিধনে, মনের বেদনা ।  
 ঘুচিবে এখনি, যাইবে যাতনা ॥  
 আর, আর দ্রুত ! করিব সমর ।  
 এখনি পাঠাব, শমনের ঘর ॥  
 পাপমতি তোর, লজ্জা নাই মনে ।  
 পরের সাহসে, পশিয়াছ রণে ॥  
 তোর ভাই ভীম, জানি আমি তারে ।  
 তারেও পাঠাব, শমনের দ্বারে ॥  
 সেখানে সকলে, মিলিত হইবে ।  
 দুর্য্যোধন হাতে, অবশ্য মরিবে ॥  
 মরণের ভয়, মনে যদি হয় ।  
 পলাইয়ে যাও, ওরে দুরাশয় !

অর্জু । দুর্য্যোধন ! তোর যত বল, যত বীরত্ব, আমি তা  
 সকল জানি । মনে করে দেখু দেখি, যখন চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব  
 কুরু রমণীগণকে অপহরণ করে, তখন তুই কি করে ছিলি,  
 সেই সময় তোর বীরত্ব ও প্রতাপ কোথায় ছিল । দুর্য্যো-  
 ধন ! তুই ধনমদে নিতান্ত উন্মত্ত, তোকে আর অধিক কি  
 বলব, তোর যদি একান্তই সুখময় অবনি পরিভ্রমণ করবার



বাঞ্ছা থাকে, যদি একান্ত বিপুল ঐশ্বর্য্য ভোগ বাসনা না থাকে, তবে আর, তাকে শমন ভবনে প্রেরণ করি। তুই নিপাত হলেই আমার অভিমন্যুর শোক নিবারণ হয়। ( উভয়ে যুদ্ধ )

দুর্য্যো। রে দুর্য্যতি! এইত তোর বীরত্ব, এতেই এত অহঙ্কার প্রকাশ কচ্ছিলি। পাপিষ্ঠ! তোর যত সাহস যত বল সব জানা গেল।

অর্জ্জু। রে অহঙ্কার উন্মত্ত কুরুকুলাধম! আমি যদি মনে করি, তবে এখনি তোকে বিনাশ বর্ত্তে পারি। কিন্তু তা হলে ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা বিকল হয়। দুষ্ক! কেবল সে জন্যই তুই পরিজ্ঞা পেলি। পাপমতি! তোর মনে নাই সভামধ্যে যখন পাঞ্চালীকে উরুদেশ দর্শন করিয়ে ছিলি? ভারত সমরে ভীমসেন তোর উরুভগ্ন করবে। এই জন্য আমি তোকে মুক্তি প্রদান কল্লেম। ( পুনর্ব্বার যুদ্ধ )

দুর্য্যোধনের প্রস্থান।

কৃষ্ণ। পার্থ! বেলা প্রায় দুই প্রহর অতীত হয়েছে সূর্যের প্রচণ্ড উত্তাপে শরীর ঘণাত্ত ও কণ্ঠ শুক্বে গেছে। অর্জ্জুন! এখন এক কাজ কর, চল ক্ষণকাল বিশ্রাম করা যাগ্।

অর্জ্জু। ( ক্ষণকাল চিন্তা ) বাসুদেব! আপনি আমাদের একমাত্র আশ্রয়, আমরা যে এই ভয়াবহ ভারত সমরে প্রবৃত্ত হয়েছি, সে কেবল আপনার সাহস ও আপনার বলে। আপনি যদি আমাদের প্রতি এরূপ ক্লেশ প্রকাশ না কর্তে, আপনি যদি আমাদের সাহায্য না করেন, তা হলে কখনই আমরা এইসময়ের সাগরে অবতরণ করিতাম না। আপনি এখন যদি একথা বলেন তা হলে বোধ করি আমার মনবাসনা পূর্ণ

হবে না। আর আমি বিষম প্রতিজ্ঞা তার হতে মুক্তহতে পারব না। সূর্য্যদেব ত প্রায় অন্তগত, এখনো যে, সেই দু-  
স্থিতি পুঞ্জহতা জয়দ্রথ কোথায় ? তার কিছুমাত্র নিদর্শন নাই,  
আমার মতে আর বিজ্ঞানের আবশ্যক নাই। চলুন এই সকল  
কুরুসেনা ভেদ করে, পাপিষ্ঠের উচিত সাজা দেওয়া যাক্।

কৃষ্ণ । ( স্বহাস্যে )

কেন হে ডাবিছ তুমি, পার্থ মহাবীর,  
ভারত সমরে আমি, করিয়াছি হির ;  
- প্রতিজ্ঞা সকল তব, অবশ্য হইবে,  
দ্রুঘ জয়দ্রথে তুমি, অবশ্য মারিবে ;  
যখন জীবিত আমি, ওহে ধনঞ্জয় !  
অকারণ কেন পার্থ ! করিতেছ ভয় ?  
মরিবে মরিবে আজ্, অবশ্য মরিবে,  
জীবিতে সে দ্রুঘ ! সূর্য্য, অন্ত না হইবে ;  
বিজ্ঞান করিবে চল, ওহে ধনুর্ধর,  
কণেক বিলম্বে আসি, করিবে সমর ;  
চল চল চল ভাই বিলম্বে কি ফল,  
তোমার প্রতিজ্ঞা কড়, না হবে বিফল ;  
অৰ্জ্জু । ওহে সখা তব বাক্য, সত্য আমি মানি,  
কিন্তু দেব ! অন্তগত, দেখ দিন মণি ;  
কি জানি কি কর সখা, না পারি বুঝিতে,  
চক্রধারি তব চক্র, জানি ভাল মতে ;  
এই আমি ত্যজিলাম, খর দ্বার অসি,  
চল চল চল হরি, তব সঙ্গে পশি ;

বা ইচ্ছা তোমার মনে, তাহাই করিবে,  
 না হয় অর্জুন আজ্জ, অনলে পশিবে ;  
 কৃষ্ণ । একি বিবেচনা তব, ওহে ও অর্জুন,  
 কেন ভীত চিত এত, ধরে ধনু তুণ ;  
 যতক্ষণ বেঁচে আমি, আছি মহারথি,  
 দেখিবে কৌরব কুলে, কি হইবে গতি ;  
 কেন রথা চিন্তা নিরে, হতেছ মগন,  
 পুত্র শোকে কেন এত, বিচলিত মন ;  
 তব পুত্র হস্তা সেই, সিদ্ধুদেশ পাতি,  
 সমরে বিনাশ হবে, অদ্য মহামতি ;  
 অর্জু । চল তবে চল সখা, বিজ্ঞান আগারে,  
 কৃষ্ণ । ভয় কি অর্জুন তব, এখোর সমরে ;  
 অর্জু । তব আজ্ঞা শিরধার্য্য ! ওহে মহামতি !  
 কৃষ্ণ । সমরে সবার হবে, বিষম ভুগতি ,  
 অর্জু । বিলম্বে কি কাজ্জ আর, ওহে মহামতি,  
 কৃষ্ণ । চল তবে যাই চল, পার্থ মহারথি ?

উভয়ের প্রস্থান

জয়দ্রথের প্রবেশ ।

জয় । ( ভ্রুংখিতাস্তঃকরণে )

কেন হেন কার্য্যে উন্মত্ত হইলু,  
 অকারণ কেন কুমারে বধিলু ;  
 পূর্বে না বুঝিয়া করিলু কি কাজ্জ,  
 তাই এ সমরে হলো এত লাজ ;  
 অন্যান্য সমরে করিরে সংহার,  
 এতেক যন্ত্রনা হইল আমার ;

আমারে কহিল জ্ঞাণ মহামতি,  
ভয় না করিহ ওহে সিদ্ধপতি ;  
কি হলো এখন কি হইল মোর,  
এখন বিপদ হইল যে মোর ;  
কি করি এখন ভাবিয়ে না পাই,  
ভাবিলাম যাহা হইল যে তাই ;  
অৰ্জুনের হাতে রক্ষা নাই আর,  
অদ্যই নিশ্চয় হইব সংহার ;  
পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা অন্যথা কি হবে,  
তীক্ষ্ণ অসিঘাতে অবশ্য বধিবে ;  
তাহার প্রতিজ্ঞা বিফল কি হয় ?  
মরিব, মরিব, মরিব নিশ্চয় !

### দুর্যোধনের প্রবেশ ।

দুর্যো। কেন সিদ্ধপতি চঞ্চল হৃদয় ?  
কারে এ সমরে করিতেছ ভয় ;  
আমার নিকট রক্ষা কেবা পাবে,  
যন্মের বাড়ীতে সকলেই যাবে ;  
কত বীর হয়ে আসিত হতেছ,  
কার ভয়ে তুমি এতই ভাবিছ ;  
ঐ দেখ সূর্য্য অন্তগত প্রায়,  
এখনি মরিবে সেই দুরাশয় ;  
বীরোচিত কার্য্য কর সিদ্ধপতি,  
অৰ্জুনে বধিতে স্থির কর মতি ;  
জয় । ওহে মহারাজ ! বলি শুন তবে,  
অৰ্জুনে জিনিবে কেবা এই ভবে ;  
তাহারে সমরে কে পারে জিনিতে,  
মহাবীর সেই পার্শ্ব অবনীতে

শূলপাণি সহ যে করে সমর,  
 যার ভরে ভীত অশুর অমর ;  
 তাহারে জিনিবে তুমি দুর্য্যোধন,  
 এতে কি প্রবোধ মানে মম মন ;  
 আপনি শ্রীহরি সহায় সাহার,  
 কে পারে তাহারে করিতে সংহার ;  
 আপনার কাল আপনি করেছি,  
 আপনার যত্ন আপনি ডেকেছি ;  
 নিজ হাতে বিষ করিয়াছি পান,  
 পালাতেম যদি লইয়ে পরাণ ;  
 তা হলে কি এত অনর্থ হইত,  
 তবে কি অর্জুন প্রতিজ্ঞা করিত ;  
 অভিমত্ন্য যবে সমরে পতন,  
 ব্যুহ দ্বার যদি না রাখি তখন ;  
 তবে কি কুমারে বধিবারে পারে,  
 কেন বা অর্জুন রবে রোষভরে ;  
 কেন বা অর্জুন প্রতিজ্ঞা করিবে,  
 কেন বা আমারে মরিতে হইবে ;  
 শুন মহারাজ ! কুরু মহামতি,  
 ঐ দেখ পুন পার্শ্ব মহারথি ;  
 লয়ে খর অসি, ধাবিত হতেছে,  
 আমার অন্তর এখন কাঁদিছে ;

কুরুপতি ! আমিও পূর্বেই বলে ছিলাম, যে অর্জুনকে  
 পরাস্ত করা বড় সহজ ব্যাপার নয় । পৃথিবীতে এমন কোন  
 যোদ্ধা বা বীর নাই যে, সেই শাণ্ডীবধারি অর্জুনকে  
 পরাজয় করে । দুর্য্যোধন ! তুমি স্বচক্ষে দেখলেত মহাবীর  
 আচার্য্যকে সমরে পরাজয় করে, কত কত যোদ্ধাশূলকে নি-  
 হত পূর্ব্বক ব্যুহ ভেদ করেছে । ক্ষণকাল পরেই আমার  
 মস্তক ছেদন করবে । আমিও পূর্বেই বলে ছিলাম যে,

অৰ্জুন যেন তোমাদের মস্তকে পদার্পণ করে, লক্ষ এহণ না করে ? কিন্তু ঐ দেখ মহাবীর অৰ্জুন পুঞ্জশোকে একেবারে অধৈর্য্য হয়ে রোষিত বিষধরের মত অসি হস্তে আমারই দিকে আসছে। সে তোমাদের সকলের সাক্ষাতে আমাকে শমনালয়ে পাঠাবে, তোমাদের কারো এমন ক্ষমতা থাকবে না যে, আমার রক্ষা কর। আমি যদি সেই সময় পালাই, তা হলে ভালই হয়। আমি আগে না বুঝতে পেরে আপনার মৃত্যু আপনি ডেকে এনেছি। আমি কেবল তোমার কথায় বিশ্বাস করে তোমাদের বীরত্বে নির্ভর করে শেষে আমার এই বিষম বিপদ উপস্থিত হলো।

বেগে অৰ্জুন ও কৃষ্ণের প্রবেশ ।

কৃষ্ণ । সখা ! আর কেন, ধর ধনুর্কোণ,  
 ঐ দুরাশয়ের, বধহ পরাণ ;  
 কি কাজ বিলম্বে, মার পাপমতি,  
 সূর্য্য অন্তগত, হবে শীঘ্রগতি ;  
 যেমন মেরেছে, অন্যায় সমরে,  
 তেমনি মারহ, শীঘ্র দুরাচারে ;  
 অৰ্জ্জু । আর কোথা যাবে, এখনি বধিব,  
 পুত্র শোকানল, এখনি নিভাব ;  
 রাজা দুৰ্য্যোধন, কি করিবে এবে,  
 মারিব এখনি, কোথায় পালাবে ;  
 অভিমন্যু পুত্রে, মেরেছে যেমন,  
 তেমনি মারিব, সিদ্ধুর রাজন ;  
 ওরে দুষ্কর্মতি, বলনা কি হবে,  
 এখনি যমের, বাড়িতে যে যাবে ;  
 কার বলে তোর, এত অহঙ্কার,  
 কার বলে তুমি, বধেছ কুমার ;  
 সে মত সবার, দুর্দশা করিব,  
 তবেত আমার, আশা পুরাইব ;

ওহে দুৰ্গমতি, কি হর এখন ?  
 অৰ্জুন সমরে, রাখ হে জীবন ;  
 মোর প্রতিজ্ঞা, অন্যথা না হয়,  
 এবারে তোমার, বধিব নিশ্চয় ;  
 এস একবার, অগ্রসার হও,  
 অৰ্জুন সমুখে, আসিয়ে দাড়াও ;  
 জয় । শুন কুরুপতি, হও সাবধান,  
 রাখিবারে যদি, চাহ নিজ প্রাণ ;  
 এ ঘোর সমরে, নিরত হইবে,  
 তবে এ সমরে, রক্ষা তব হবে ;  
 নতুবা যতেক, কৌরবেরগণ,  
 ভারত সমরে, নিশ্চয় নিধন ;  
 পাণ্ডবের সহ, করহ মিলন,  
 তবেত বাঁচিবে, ওহে দুৰ্য্যোধন ;  
 অৰ্জুন । ( অসি নিষ্কাশিত করিয়া )  
 দুৰ্গ ! আজি তোর, নাহিক নিস্তার,  
 এই খড়্গাঘাতে, করিব সংহার ;

( অসি দ্বারা আঘাত )

এই দুৰ্গ তোর, সাধ পূর্ণ হলো,  
 অভিমন্যু শোক, আজ বুঝি গেল ;

জয়দ্রথের পতন ।

ক্রীকৃষ্ণের শঙ্খ বাদন ।

যবনিকা পতন ।

সমাপ্ত ।











